

CRONOGRAMA DE ATIVIDADES

ÁREA 30 – LÍNGUA ESPANHOLA E RESPECTIVAS LITERATURAS - 20/40 horas - CEL – CRUZEIRO DO SUL

PRIMEIRA FASE		
Atividade	Data/Horário	Local
Sorteio do tema para a Entrevista por meio remoto.	O sorteio do tema para a Entrevista será realizado no dia 19/04/2021 e obedecerá a cronologia de inscrição dos candidatos, respeitando os horários abaixo: 1º candidato – 07:30 h 2º candidato – 08:30 h 3º candidato – 09:30 h 4º candidato – 10:30 h 5º candidato – 11:30 h 6º candidato – 12:30 h 7º candidato – 13:30 h 8º candidato – 14:30 h	Link: http://meet.google.com/nzu-qryj-bpq
Entrevista	24h após horário do sorteio do tema	Link: http://meet.google.com/oqx-ugbj-ci9
Publicação do resultado preliminar da Entrevista.	20/04/2021 Às 19h	http://www2.ufac.br/editais
Período para os candidatos solicitarem cópia das planilhas de avaliação da Entrevista.	20/04/2021 Às 19h	E-mail: letrasespanhol.cel@ufac.br

Período para interposição de recurso contra o resultado preliminar da Entrevista.	22/04/2021	https://sistemas2.ufac.br/recursos/
Publicação do resultado final da Entrevista	23/04/2021 19h	http://www2.ufac.br/editais

INFORMAÇÕES ADICIONAIS PARA A REALIZAÇÃO DA ENTREVISTA POR MEIO REMOTO

1. A entrevista do candidato será realizada em conjunto pelos membros da banca examinadora e terá duração máxima de até 20 (vinte) minutos, abordando-se livremente o conteúdo programático da área, constante do Anexo III do Edital nº 06/2021 – PROGRAD.
2. A ordem sequencial das entrevistas obedecerá a cronologia de inscrição dos candidatos aprovados na primeira fase.
3. O candidato deverá comparecer ao local designado para a realização da entrevista com antecedência mínima de 10 (dez) minutos do horário fixado para a realização da mesma e deverá aguardar a liberação para acessar a sala.
4. Considerar-se-á como ausente o candidato que não se apresentar perante a banca examinadora após transcorridos 5 (cinco) minutos contados do horário previsto para o início da entrevista.
5. O candidato ausente na entrevista será eliminado do certame.
6. O candidato deverá manter a transmissão de seu áudio e da imagem durante toda a realização da entrevista.
7. O candidato poderá fazer uso, se assim quiser, de sala de aula e recursos existentes na Ufac, tais como projetor de slides, datashow, pincel para quadro branco, giz etc., desde que esteja disponível no respectivo Centro e seja requisitado com, no mínimo, 48 (quarenta e oito) horas de antecedência.

A Banca Examinadora avaliará no candidato de acordo com a planilha contida no Anexo Único (Critérios Avaliativos da Entrevista).

TEMAS PARA A ENTREVISTA

1. O papel do professor mediador na construção das competências linguísticas e pedagógicas.
2. El contexto social y el aprendizaje de una L2/LE.
3. Internet y la enseñanza del español.
4. Metodología de enseñanza de español/LE.
5. Los géneros Textuales en la Enseñanza del Español/LE.
6. **Lenguas, reinos y tradiciones discursivas en la Edad Media Ibérica:** La organización política en la sociedad medieval; La lírica primitiva y su posteridad; El Cantar del Mio Cid: La gesta castellana y la construcción del hombre medieval;
7. **Literatura del “Siglo de Oro Español”:** El Renacimiento en España, ideas y actitudes: El humanismo y el erasmismo; La novela Picaresca: El Lazarillo de Tormes precursor de la novela moderna; Miguel de Cervantes y El Quijote de la Mancha. El Barroco Español: Félix Lope de Vega y la “Comedia Nueva”; El drama existencial de Calderón de la Barca; La poesía Barroca: El conceptismo de Quevedo y el culteranismo de Góngora.
8. **Narrativas de construcción de América-Latina:** El legado de las narrativas indígenas y la imaginación colonizada; Literatura(s) del “descubrimiento”, “conquista” y colonia: Fray Bartolomé de las Casas y La Brevisima Destrucción de las Indias; Los Comentarios Reales del Inca Garcilaso de la Vega: Diálogo, memoria y el imaginario hispano-inca en el renacimiento hispanoamericano.

9. **El Vanguardismo Hispanoamericano:** Contexto(s) históricos y culturales, problemas terminológicos y conceptuales; Los “ismos”; Las dos vanguardias: Poesía autónoma y cosmopolitismo; Poesía pura y poseía de vanguardia; El surrealismo en la poesía de Pablo Neruda; La vertiente criollista de Jorge Luis Borges.

10. **Literatura contemporánea en Hispanoamérica:** Contextos históricos y políticos: la gran narrativa, la crítica y la consolidación de las ciencias sociales; El boom Latinoamericano: definiciones, características y autores; El realismo mágico, fantástico y real maravilloso.

SEGUNDA FASE		
Atividade	Data/Horário	Local
Sorteio do tema para a prova didática.	O sorteio do tema para a Prova Didática será realizado no dia 26/04/2021 e obedecerá a cronologia de inscrição dos candidatos, respeitando os horários abaixo: 1º candidato – 07:30 h 2º candidato – 08:30 h 3º candidato – 09:30 h 4º candidato – 10:30 h 5º candidato – 11:30 h 6º candidato – 12:30 h 7º candidato – 13:30 h 8º candidato – 14:30 h	Link: http://meet.google.com/aki-zstz-whm
Entrega da documentação para a prova de títulos	27/04/2021 até às 23h	O candidato deverá enviar o seu currículo e respectivos comprovantes ao e-mail: letrasespanhol.cel@ufac.br
Prova Didática por meio remoto.	24h após horário do sorteio	Link: http://meet.google.com/axo-iyer-zsw
Envio do Plano de Aula até 15 minutos antes da Prova Didática	27/04/2021	E-mail: letrasespanhol.cel@ufac.br
Período para os candidatos solicitarem cópia das planilhas de avaliações das provas didática e de títulos	27/04/2021 após às 17:00	E-mail: letrasespanhol.cel@ufac.br

Publicação do resultado preliminar das provas didática e de títulos	28/04/2021	http://www2.ufac.br/editais
Período para interposição de recurso contra os resultados preliminares das provas didática e de títulos	29/04/2021	https://sistemas2.ufac.br/recursos/
Publicação do resultado final da segunda fase e do processo seletivo	03/05/2021	http://www2.ufac.br/editais

TEMAS PARA A PROVA DIDÁTICA

1. O papel do professor mediador na construção das competências linguísticas e pedagógicas.
2. El contexto social y el aprendizaje de una L2/LE.
3. Internet y la enseñanza del español.
4. Metodología de enseñanza de español/LE.
5. Los géneros Textuales en la Enseñanza del Español/LE.
6. **Lenguas, reinos y tradiciones discursivas en la Edad Media Ibérica:** La organización política en la sociedad medieval; La lírica primitiva y su posteridad; El Cantar del Mio Cid: La gesta castellana y la construcción del hombre medieval;
7. **Literatura del “Siglo de Oro Español”:** El Renacimiento en España, ideas y actitudes: El humanismo y el erasmismo; La novela Picaresca: El Lazarillo de Tormes precursor de la novela moderna; Miguel de Cervantes y El Quijote de la Mancha. El Barroco Español: Félix Lope de Vega y la “Comedia Nueva”; El drama existencial de Calderón de la Barca; La poesía Barroca: El conceptismo de Quevedo y el culteranismo de Góngora.
8. **Narrativas de construcción de América-Latina:** El legado de las narrativas indígenas y la imaginación colonizada; Literatura(s) del “descubrimiento”, “conquista” y colonia: Fray Bartolomé de las Casas y La Brevisima Destrucción de las Indias; Los Comentarios Reales del Inca Garcilaso de la Vega: Diálogo, memoria y el imaginario hispano-inca en el renacimiento hispanoamericano.
9. **El Vanguardismo Hispanoamericano:** Contexto(s) históricos y culturales, problemas terminológicos y conceptuales; Los “ismos”; Las dos vanguardias: Poesía autónoma y cosmopolitismo; Poesía pura y poseía de vanguardia; El surrealismo en la poesía de Pablo Neruda; La vertiente criollista de Jorge Luis Borges.
10. **Literatura contemporánea en Hispanoamérica:** Contextos históricos y políticos: la gran narrativa, la crítica y la consolidación de las ciencias sociales; El boom Latinoamericano: definiciones, características y autores; El realismo mágico, fantástico y real maravilloso.

PLANILHA DE AVALIAÇÃO DA ENTREVISTA

UNIVERSIDADE FEDERAL DO ACRE – UFAC

CONCURSO EDITAL Nº 06/2021 - PROGRAD

CENTRO DE EDUCAÇÃO E LETRAS

ÁREA LÍNGUA ESPANHOLA E RESPECTIVAS LITERATURAS

1. Nome do(a) candidato(a) _____

2. Duração da entrevista _____

Início:

Término:

Duração: _____ minutos.

3. Data da entrevista _____

4. Nome do(a) avaliador(a) _____

5. Critérios avaliativos para a entrevista _____

ITEM	CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO	PONTUAÇÃO	
		MÁXIMA	OBTIDA
1	Clareza e objetividade na articulação e exposição de ideias	2,0 pt	
2	Capacidade de síntese argumentativa	2,0 pt	
3	Uso apropriado de palavras e expressões em língua espanhola	2,0 pt	
4	Domínio de conteúdo/conhecimento nas áreas de Língua Espanhola e Literaturas	2,0 pt	
5	Experiência profissional no ensino de Língua Espanhola e suas respectivas Literaturas	2,0 pt	
	TOTAL:	10 pt	

Considerações do avaliador sobre a entrevista: