

**EDITAL Nº 30/2021 – PROGRAD**

**ANEXO IV**

**CONTEÚDO PROGRAMÁTICO E BIBLIOGRAFIA SUGERIDA**

**ÁREA 01 - ARTES: ARTES CÊNICAS: TEATRO**

**CONTEÚDO PROGRAMÁTICO**

1. Articulação entre o Teatro e as diferentes linguagens artísticas na Educação Básica;
2. Perspectivas político-históricas do Teatro Educação no contexto brasileiro;
3. O encenador-pedagogo nos processos criativos;
4. A Improvisação e os Jogos Teatrais enquanto abordagens pedagógicas na Educação Básica: criações e experiências estéticas;
5. Desafios pedagógicos do Teatro enquanto instrumento de autonomia para estudantes da Educação Básica;
6. A liberdade, a sensibilidade e a imaginação nos processos de criação cênica na Educação Básica;
7. Pedagogias teatrais: a escola como campo de pesquisa e ação;
8. O professor, a Escola e as relações socioeducativas na apreciação teatral e na formação de espectadores;
9. História do teatro e sua abordagem no ensino fundamental e no ensino médio;
10. Corpo e Voz nos processos estético pedagógicos.

**BIBLIOGRAFIA SUGERIDA**

BARBOSA, A.M. Arte-educação: leitura no subsolo. São Paulo: Cortez, 2002.

BOAL, A. Teatro do Oprimido e outras poéticas políticas. São Paulo: Cosac Naify, 2013.

\_\_\_\_\_. Jogos para atores e não atores. São Paulo: Cosac Naify, 2015.

\_\_\_\_\_. A Estética do Oprimido. Rio de Janeiro: Garamond, 2009.

CARNEIRO, Leonel Martins. A experiência do espectador contemporâneo: memória, invenção e narrativa. Doutorado (Teoria e Prática do Teatro) - Escola de Comunicações e Artes, Universidade de São Paulo, São Paulo, 2016.

CHACRA, S. Natureza e Sentido da Improvisação Teatral. São Paulo: Perspectiva, 2010.

DESGRANGES, F. A pedagogia do espectador. São Paulo: Hucitec, 2003.

FARIA, J. R.; GUINSBURG, J. (Org.) História do teatro brasileiro: das origens ao teatro profissional da primeira metade do século XX. São Paulo: Perspectiva: Edições SESC/SP, 2012 (Volume 1 e 2).

FREIRE, Paulo. Pedagogia do Oprimido. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1987.

HADERCHPEK, Robson Carlos. A poética da direção teatral: o diretor-pedagogo e a arte de conduzir processos. Natal, RN: EDUFRN, 2016.

KOUDELA, I. D.; ALMEIDA JUNIOR, J. S. Léxico de Pedagogia do Teatro. São Paulo: Perspectiva: SP Escola de Teatro, 2015.

ICLE, GILBERTO. Pedagogia da arte: entre- lugares da escola. Porto Alegre: Editora da UFRGS, 2012.

JAPIASSU, RICARDO. A linguagem teatral na escola: pesquisa, docência e prática pedagógica. Campinas, SP: Papyrus, 2007.

SPOLIN, V. Improvisação para o Teatro. São Paulo: Perspectiva, 1992.

\_\_\_\_\_. Jogos Teatrais na sala de aula – um manual para o professor. Tradução de Ingrid D. Koudela.

São Paulo: Perspectiva, 2007.

## **ÁREA 02 - ARTES: ARTES VISUAIS**

### **CONTEÚDO PROGRAMÁTICO**

1. Tendências pedagógicas percebidas ao longo da história do ensino de arte, políticas educacionais e suas relações com o ensino de arte na atualidade;
2. Procedimentos de planejamento e avaliação que condicionam a prática contemporânea do ensino de arte e o trabalho do docente em artes;
3. A presença da arte no cotidiano: conceito, produção, linguagens, mídias e ações educativas;
4. História da Arte Brasileira: manifestações populares, arte afro-brasileira e dos povos indígenas –, as bases políticas, culturais, estéticas e artísticas que fundamentam os saberes e a construção dos conhecimentos em arte;
5. Produção artística: linguagens artísticas, conceito e diversidade de manifestações. Ações educativas, ensino de artes na educação básica e suas relações com espaços não formais;
6. Arte no ocidente: da pré-história ao Renascimento. Abordagens na educação básica da experiência estética, criação artística, conexões entre as diversas linguagens artísticas e possíveis diálogos com a produção contemporânea;
7. Arte no ocidente: do Renascimento à contemporaneidade. Abordagens na educação básica da experiência estética, criação artística e conexões entre as diversas linguagens artísticas;
8. Arte moderna e contemporânea. Experimentação, fronteira entre as linguagens, conceito e ações educativas;

9. Arte e Tecnologia: Discursos conceituais, elementos estruturadores, produção artística e articulações entre as linguagens artísticas e o ensino de arte;
10. Arte na educação escolar: desenvolvimento das linguagens artísticas e abordagens interdisciplinares.

### **BIBLIOGRAFIA SUGERIDA**

ADES, Dawn. **Arte na América Latina**. S. P.: Cosac & Naify Edições, 1997.

ARAUJO, Emanuel. (Org.) **A mão afro-brasileira**. Significado da contribuição artística e histórica. 2ª edição revista e ampliada. São Paulo: Imprensa Oficial do Estado de São Paulo/Museu Afro Brasil, 2010.

ARCHER, Michael. **Arte Contemporânea: Uma história concisa**. São Paulo: Martins Fontes, 2012.

ARGAN, Giulio Carlo. **Arte Moderna: do Iluminismo aos movimentos contemporâneos**. São Paulo: Companhia das Letras, 1992.

ARNHEIM, Rudolf. **Arte e percepção visual: uma psicologia da visão criadora**. São Paulo: Pioneira: Editora da Universidade de São Paulo, 1986.

BARBOSA, Ana Mae. COUTINHO, Rejane Galvão (Orgs.). **Arte/Educação como mediação cultural e social**. São Paulo: Editora UNESP, 2009.

BARBOSA, Ana Mae. CUNHA, Fernanda Pereira da (Orgs.). **A abordagem triangular no ensino das artes e culturas visuais**. São Paulo: Cortez, 2010.

BARBOSA, Ana Mae. (Org.). **Arte-Educação: leitura no subsolo**. São Paulo: Cortez, 1997.

BARBOSA, Ana Mae. (Org.). **Arte/Educação Contemporânea: consonâncias internacionais**. 2. ed. São Paulo: Cortez, 2008.

BARBOSA, Ana Mae. (Org.). **Ensino da arte: memória e história**. S.P.: Perspectiva, 2008.

BARBOSA, Ana Mae. (Org.). **Inquietações e mudanças no ensino da arte**. S.P.: Cortez, 2008.

BARBOSA, Ana Mae. **A imagem no ensino da arte: anos oitenta e novos tempos**. São Paulo. Perspectiva. 2005.

BARBOSA, Ana Mae. **Arte educação no Brasil**. São Paulo: Perspectiva, 2005.

BARBOSA, Ana Mae. **John Dewey e o ensino de arte no Brasil**: 4. ed. S.P.: Cortez, 2002.

BARBOSA, Ana Mae. **Tópicos utópicos**. Belo Horizonte: Com Arte, 1998. BELL, Julian. Uma nova história da arte. São Paulo: Martins Fontes, 2008.

BRITO, Ronaldo. **Neoconcretismo: vértice ruptura do projeto construtivo brasileiro**. São Paulo: Cosac&Naify, 1999.

- BURY, John. **Arquitetura e Arte no Brasil Colonial**. Brasília, DF: IPHAN/ MONUMENTA, 2006. Disponível em: <http://portal.iphan.gov.br/files/johnbury.pdf> Acesso em 27/08/2021.
- CAVALCANTI, Carlos. **Como entender a pintura moderna**. 5 ed. Rio de Janeiro, Ed. Rio, 1981.
- CAUQUELIN, Anne. **Arte contemporânea: uma introdução**. São Paulo: Martins Fontes, 2005.
- CHAGAS, M; ABREU, R. **Memória e patrimônio: ensaios contemporâneos**. Rio de Janeiro: Lamparina, 2009.
- COCCHIARALE, Fernando. **Quem tem medo da arte contemporânea**. Recife: Fundação Joaquim Nabuco, Editora Massangana, 2006.
- COLI, Jorge. **Como estudar a arte brasileira do século XIX**. São Paulo. Ed. Senac, 2005.
- COSTA, Cacilda Teixeira. **Arte no Brasil 1950-2000: Movimentos e Meios**. São Paulo: Alameda, 2004.
- DONDIS, Donis A. **Sintaxe da linguagem visual**. São Paulo: Martins Fontes, 1997.
- DUQUE Estrada, Luis Gonzaga. **A Arte Brasileira**. Campinas. São Paulo: Mercado das Letras 1995.
- Enciclopédia Virtual Itau Cultural. Disponível em: <http://enciclopedia.itaucultural.org.br/> Acessado em 27/10/2021.
- FERRAZ, M. H. C. de T. FUSARI, M. F. de R. **Metodologia do ensino de arte**. São Paulo: Cortez, 1999.
- FUSARI, M. F. de R; FERRAZ, M. H. C. de T. **Arte na educação escolar**. São Paulo: Cortez, 2001.
- GASPAR, Madu. **A arte rupestre no Brasil**. Jorge Zahar Ed.2003.
- GOMBRICH, E. H. **A História da Arte**. Rio de Janeiro: Editora Guanabara Koogan S.A., 1993.
- HELENA, Lucia. **Modernismo brasileiro e vanguarda**. São Paulo: Editora Ática, 2000.
- HERNANDEZ, Fernando. **Catadores da Cultura Visual: proposta para uma nova narrativa educacional**. Porto Alegre: Mediação, 2007.
- HERNANDEZ, Fernando. **Cultura Visual, Mudança Educativa e Projeto de Trabalho**. Porto Alegre: Artmed, 2000.
- LAGROU, Els. **Arte Indígena no Brasil**. Belo Horizonte: C/ Arte, 2009.
- LE MOS, A. Carlos A. C. **O que é Patrimônio Histórico**. S.P.: Brasiliense, 2006.
- MANGUEL, Alberto. **Lendo Imagens**. São Paulo: Companhia das Letras, 2001.
- MASCELANI, Angela. **O Brasil na Arte Popular**. Acervo Museu Casa do Pontal. Rio de Janeiro: Museu Casa do Pontal, 2011.

MORAES, Marcos. **Adriana Varejão**. São Paulo: Folha de S. Paulo: Instituto Itaú Cultural, 2013.

MOREIRA, Terezinha Maria Losada. **A interpretação da imagem: subsídios para o ensino da arte**. Rio de Janeiro: Mauad X: FAPERJ, 2011.

MUSEUS RJ: UM GUIA DE MEMÓRIAS E AFETIVIDADES / Secretaria de Estado de Cultura do Rio de Janeiro. – Rio de Janeiro: Secretaria de Estado de Cultura do Rio de Janeiro, 2013.  
Disponível em: <http://www.museusdorio.com.br/joomla/> Acesso em 21/08/2021.

OLIVEIRA, Myriam A.R.; PEREIRA, Sonia G. e LUZ, Angela A. **História da Arte no Brasil**. Textos de Síntese. Rio de Janeiro, EDUFRJ, 2008.

OSGEMEOS: **A ópera da lua** / tradução Izabel Murat Burbridge; texto de Pedro Alonzo. Rio de Janeiro: Cobogó, 2014.

OSTROWER, Fayga. **Universos da Arte**. Rio de Janeiro: Editora Campus, 1983.

PECCININI, Daisy. **Figurações**. Brasil anos 60. São Paulo: EDUSP, 1999.

PEDROSA, Israel. **Da cor à cor inexistente**. Rio de Janeiro: Léo Christiano Editorial Ltda., 1995.

PILAR, Analice Dutra. (Org.). **A educação do olhar no ensino das artes**. Porto Alegre: Mediação, 1999.

PORTAL DO IPHAN. Disponível em <http://www.iphan.gov.br/> Acesso em 27/08/2021.

REZENDE, Neide. **A Semana de Arte Moderna**. São Paulo: Editora Ática, 2000.

RIBEIRO, Berta. **Arte Indígena, Linguagem Visual**. Belo Horizonte: Itatiaia, 1989.

RUSH, Michael. **Novas mídias na arte contemporânea**. São Paulo: Martins Fontes, 2006.

STANGOS, Nikos. **Conceitos da Arte Moderna**. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor Ltda, 1991.

TOLEDO, Benedito Lima de. **O esplendor do Barroco Luso-Brasileiro**. São Paulo: Atelie, 2012.

BRASIL. Secretaria de Educação Fundamental. Parâmetros curriculares nacionais: arte/ Secretaria de Educação Fundamental. – Brasília: MEC/SEF, 1997.130p. 1. Parâmetros curriculares nacionais. 2. Arte: Ensino de primeira à quarta série. I. Título.

BRASIL. Secretaria de Educação Fundamental. Parâmetros Curriculares Nacionais: Terceiro e Quarto Ciclos do Ensino Fundamental: Introdução aos Parâmetros Curriculares Nacionais / Secretaria de Educação Fundamental. - Brasília: MEC/SEF, 1998.

BRASIL. Secretaria de Educação Fundamental. Parâmetros Curriculares Nacionais: Arte/ Secretaria de Educação Fundamental. - Brasília. MEC/SEF, 1998. Parâmetros Curriculares Nacionais (5ª a 8ª séries).

BRASIL. Secretaria de Educação Fundamental. Parâmetros Curriculares Nacionais: Terceiro e Quarto Ciclos: apresentação dos temas transversais / Secretaria de Educação Fundamental. - Brasília: MEC/SEF, 1998.

BRASIL. Ministério da Educação. Secretaria de Educação Média e Tecnológica. Parâmetros Curriculares Nacionais: ensino médio: bases legais/ Ministério da Educação. - Brasília: Ministério da Educação / Secretaria da Educação Média e Tecnológica, 1999.

BRASIL. Ministério da Educação. Secretaria de Educação Média e Tecnológica. Parâmetros Curriculares Nacionais: ensino médio: Linguagens, códigos e suas tecnologias / Ministério da Educação.- Brasília: Ministério da Educação/ Secretaria da Educação Média e Tecnológica, 1999.

BRASIL. Parâmetros Curriculares Nacionais: Introdução aos Parâmetros Curriculares Nacionais/ Secretaria de Educação Fundamental.- 2ª Ed.- Rio de Janeiro: DP&A, 2000.

BRASIL. Ministério da Educação. Base Nacional Comum Curricular. Brasília, 2018. Disponível em: [http://basenacionalcomum.mec.gov.br/images/BNCC\\_EI\\_EF\\_110518\\_versaofinal\\_site.pdf](http://basenacionalcomum.mec.gov.br/images/BNCC_EI_EF_110518_versaofinal_site.pdf) Acesso em: 27/08/2021.

### **ÁREA 03 - ATENDIMENTO EDUCACIONAL ESPECIALIZADO - AEE**

#### **CONTEÚDO PROGRAMÁTICO**

1. Atendimento Educacional Especializado;
2. Políticas públicas/ Legislação para a educação inclusiva na Educação Básica;
3. Público alvo da Educação Especial;
4. O trabalho pedagógico na sala de Atendimento Educacional Especializado;
5. História, Contexto e Pressupostos da Educação Especial/Inclusiva no Mundo, no Brasil e no Acre;
6. Formação de Professores como estratégia para a construção de uma escola inclusiva;
7. Conceitos, Terminologias e Paradigmas;
8. Concepções, Princípios e Diretrizes de um Sistema Educacional Inclusivo;
9. A função da escola na perspectiva da educação inclusiva;
10. Currículo e adaptações curriculares: finalidades e tipologias.

#### **BIBLIOGRAFIA SUGERIDA**

**Atendimento educacional especializado para alunos com deficiência intelectual e transtornos globais do desenvolvimento** / organizadores: Simone Ghedini Costa Milanez, Anna Augusta Sampaio de Oliveira, Andréa Regina Nunes Misquiatti. – São Paulo : Cultura Acadêmica ; Marília : Oficina Universitária, 2013. Disponível em: [https://www.marilia.unesp.br/Home/Publicacoes/af-livro\\_10\\_milanez.pdf](https://www.marilia.unesp.br/Home/Publicacoes/af-livro_10_milanez.pdf). Acesso em: 05 fev. 2018

**Atendimento educacional especializado na perspectiva da educação inclusiva /** Organizadores Maurício Covolan Rosito, Sirlei Bortolini e Maria Isabel Accorsi. – Porto Alegre: Companhia Rio-grandense de Artes Gráficas (CORAG), 2015. Disponível em: [http://bento.ifrs.edu.br/site/midias/arquivos/201552614310819042042\\_miolo\\_aee.pdf](http://bento.ifrs.edu.br/site/midias/arquivos/201552614310819042042_miolo_aee.pdf). Acesso em: 05 fev. 2018.

BATISTA, Claudio Roberto. BOSA Cleonice. (Orgs.) **Autismo e educação: Reflexões e propostas de intervenção**. Porto Alegre: Artmed, 2002.

BEZERRA, M. L.E. **Olhos de Minerva: Caminhos da Inclusão**. Curitiba: APPRIS, 2017.

BRASIL. **Saberes e Práticas da Inclusão: recomendações para a construção de escolas inclusivas**. Brasília: SEESP/MEC, 2005.

BRASIL. Ministério da Educação/ SEF/SEE. **Parâmetros Curriculares Nacionais: adaptações curriculares: estratégias para a educação de alunos com necessidades educacionais especiais**. Brasília: MEC, 1999.

BRASIL. **Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional**. Lei nº 9394 de 20 de dezembro de 1996. Disponível em [http://www.planalto.gov.br/ccivil\\_03/LEIS/L9394.htm](http://www.planalto.gov.br/ccivil_03/LEIS/L9394.htm)>Acesso em: 09dezembro 2018.

BRASIL. **Lei nº 13.716, de 24 de setembro de 2018.** Disponível em [http://www.planalto.gov.br/ccivil\\_03/\\_Ato2015-2018/2018/Lei/L13716.htm#art1](http://www.planalto.gov.br/ccivil_03/_Ato2015-2018/2018/Lei/L13716.htm#art1)> Acesso em: 09 dezembro 2018.

RIO BRANCO. **Lei Nº 2.127 de 14 de setembro de 2015.** Disponível em: <<http://portalcgm.riobranco.ac.gov.br/portal/wp-content/uploads/2015/05/LEI-N%C2%BA-2.127-de-14-de-setembro-de-2015-Altera-as-Leis-do-PCCR-do-Munic%C3%ADpio.pdf>> Acesso em: 23 mai. 2019.

BRASIL. Câmara dos Deputados. **Lei Nº 13.146, de 6 de Julho De 2015**. Brasília:2015.Disponível em: <http://www2.camara.leg.br/legin/fed/lei/2015/lei-13146-6-julho-2015-781174-normaatualizada-pl.pdf>.Acesso em: 05 fev. 2018.

BUENO, José Geraldo Silveira. **Crianças com necessidades educativas especiais, política educacional e a formação de professores: generalistas ou especialistas?** Disponível em: <http://www.educaonline.pro.br>. Acesso em: 05 fev. 2018.

CARVALHO, Rosita Edler. **Removendo barreiras para a aprendizagem: educação inclusiva**. Porto Alegre: Mediação, 2000.

CARVALHO, Rosita Edler. **Educação Inclusiva: Com os pingos nos "is"**. Porto Alegre:Mediação, 2006.

CARVALHO, Rosita Edler. **Escola Inclusiva: a reorganização do trabalho pedagógico**. Porto Alegre: Mediação, 2008.

**Declaração de Salamanca Sobre Princípios, Políticas e Práticas na Área das Necessidades**

**Educativas Especiais**. Disponível em <http://portal.mec.gov.br/seesp/arquivos/txt/res2.txt>. Acesso em:05 fev. 2018.

FREITAS, M.C. **O aluno incluído na educação básica: avaliação e permanência**. São Paulo: Cortez, 2013.

GLAT, R., BLANCO, L. M. V., REDIG, A. O Papel das Instituições Filantrópicas Especializadas na Educação Especial Brasileira: Novas Demandas e Desafios. In: MENDES, E. G. e ALMEIDA, M. A. (Orgs.). **Educação Especial Inclusiva: Legados Históricos e Perspectivas Futuras**. São Carlos: Marquezine& Manzini: ABPEE, 2015.

GONZÁLEZ, José Antonio Torres. **Educação e diversidade: bases didáticas e organizativas**. Trad.Ernani Rosa. Porto Alegre: ARTMED Editora, 2002.

FLEITH, Denise de Souza (org). **A construção de práticas educacionais para alunos com Altas Habilidades/ Superdotação: volume 1: orientação a professores/ organização: Denise de Souza Fleith**. Brasília: MEC/SEESP, 2007.

JANNUZZI, Gilberta. **A educação do deficiente no Brasil: dos primórdios ao início do século XXI**. Autores Associados, 2004.

LIMA, Priscila Augusta. **Educação Inclusiva e Igualdade Social**. São Paulo: Avercamp, 2006.

MENDES, S. R. **A Formação Continuada de Professores e o Desafio de Romper com os Modelos Padronizados**. 25º Reunião da ANPED, 2002. GT 8. Disponível em: [www.anped.org.br](http://www.anped.org.br). Acesso em:05 fev 2018.

PIMENTEL, S. C. Formação de Professores para a inclusão: saberes necessários e percursos formativos. In: MIRANDA, T. G., FILHO, T. A. G. (Orgs). **O professor e a educação inclusiva: formação, práticas e lugares**. Salvador: EDUFBA, 2012.

RIVIÈRE, À. O autismo e os transtornos Globais do Desenvolvimento. In: COLL, C., MARCHESI, A. e PALACIOS, J. (Orgs.). Trad. Fátima Murad. **Desenvolvimento Psicológico e Educação 3 Transtornos do Desenvolvimento e necessidades educativas especiais**. 2ª ed. Porto Alegre: Artmed, 2004



SASSAKI, R.K. **Inclusão**: Construindo uma sociedade para todos. Rio de Janeiro: WVA, 1997.

SILVA, L.G.S. Orientações Didáticas para a atuação Pedagógica junto a estudantes com deficiência visual, no Ensino Superior. In: MELO, F.R.L.V. (Org.). **Inclusão no Ensino Superior**: docência e necessidade educacionais especiais. Natal: EDUFRN, 2013.

STAINBACK, STAINBACK. Suzan e William. **Inclusão**: um guia para educadores. Trad. Magda França Lopes. Porto Alegre: Artes Médicas Sul, 1999.

## ÁREA 04 - EDUCAÇÃO FÍSICA

### CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

1. Teorias do Currículo;
2. Abordagens Pedagógicas do Ensino da Educação Física Escolar;
3. As Diferenças e a Educação Física Escolar;
4. Organização das unidades temáticas na Educação Física Escolar;
5. Planejamento em Educação Física na Educação Básica;
6. Avaliação na Educação Física Escolar
7. Métodos de ensino em Educação Física;
8. Cultura corporal: interfaces e práticas;
9. Lazer no Ensino Médio;
10. Ensino, pesquisa e extensão na educação básica.

### BIBLIOGRAFIA SUGERIDA

ACRE, Prefeitura Municipal de Rio Branco. Albuquerque, Maria do Socorro Craveiro de (texto). Brincando como antigamente: jogos e brincadeiras tradicionais. Rio Branco: 2011.

ACRE. Secretaria de Estado de Educação, Cultura e Esporte. Currículo de Referência Único do Acre: Educação Infantil e Ensino Fundamental. 2018.

Disponível

em:

[http://basenacionalcomum.mec.gov.br/images/implementacao/curriculos\\_estados/ac\\_curriculo\\_acre.pdf](http://basenacionalcomum.mec.gov.br/images/implementacao/curriculos_estados/ac_curriculo_acre.pdf) Acesso em: 27. ago. 2021.

ALMEIDA, Ueberson Ribeiro; OLIVEIRA, Victor José Machado de; BRACHT, Valter. Educação Física escolar e o trato didático-pedagógico da saúde: desafios e perspectivas. In: WACHS, Felipe; ALMEIDA Ueberson Ribeiro; BRANDÃO, Fabiana F. de Freitas (orgs.). Educação Física e Saúde Coletiva: cenários, experiências e artefatos culturais. Porto Alegre: Rede UNIDA, 2016. Disponível em:

<http://historico.redeunida.org.br/editora/biblioteca-digital/serie-interlocucoes-praticas-experiencias-e-pesquisas-em-saude/educacao-fisica-e-saude-coletiva-cenario-experiencias-e-artefatos-culturais-pdf> Acesso em: 27. Ago. 2021.

CUNHA, Débora Alfaia. Brincadeiras Africanas para Educação Cultural. Castanhal,

PA: Edição do autor, 2016. Disponível em: <

[https://livroaberto.ufpa.br/jspui/bitstream/prefix/196/1/Livro\\_BrincadeirasAfricanasEducacao.pdf](https://livroaberto.ufpa.br/jspui/bitstream/prefix/196/1/Livro_BrincadeirasAfricanasEducacao.pdf)>

Acesso em: 27. ago. 2021.

DARIDO, Suraya Cristina. A avaliação da Educação Física na escola. In: Universidade Estadual Paulista. Prograd. Caderno de formação: formação de professores didática geral. São Paulo: Cultura Acadêmica, p. 127-140, v. 16, 2012. Disponível em: <

[https://acervodigital.unesp.br/bitstream/unesp/381290/1/cadernoformacao-pedagogia\\_16.pdf](https://acervodigital.unesp.br/bitstream/unesp/381290/1/cadernoformacao-pedagogia_16.pdf)>

Acesso em: 27. ago. 2021.

DARIDO, Suraya Cristina. Educação Física na Escola: questões e reflexões. Rio de Janeiro: Guanabara Koogan S.A., 2003.

Elicker, Eliane et al. O LAZER NO ACRE: A PERSPECTIVA DE ESTUDANTES DO ENSINO MÉDIO. In: Licere - Revista do Programa de Pós-graduação Interdisciplinar em Estudos do Lazer. Belo Horizonte, v.24, n.1, mar/2021. Disponível em: <

<https://periodicos.ufmg.br/index.php/licere/article/view/29754/23367>> Acesso em: 28. ago. 2021.

ESCUDEIRO, Nyna Taylor; NEIRA, Marcos Garcia. Avaliação da aprendizagem em

Educação Física: Uma escrita autopoietica. Estudos em Avaliação Educacional, v.22,

n.49, p. 285-304, 2011. Disponível em:

<http://www.fcc.org.br/pesquisa/publicacoes/eae/arquivos/1638/1638.pdf>. Acesso em: 27. ago. 2021.

FERREIRA, Heraldo Simões (Org.). Abordagens da educação física escolar: da teoria à prática. Fortaleza: EdUECE, 2019. Disponível em:

<http://uece.br/eduece/dmdocuments/Abordagens%20da%20educacao%20fisica%20%20ebook%202019.pdf> Acesso em: 27 ago. 2021.

MISKOLCI, Richard. Marcas da diferença no ensino escolar. São Carlos: EduFSCar, 2014.

NEIRA, Marcos Garcia Neira; NUNES, Mario Luiz Ferrari (Org.) Educação Física Cultural: por uma pedagogia da(s) diferença(s). Curitiba: CRV, 2016.

NEIRA, Marcos Garcia Neira; NUNES, Mario Luiz Ferrari. Pedagogia da cultura corporal: críticas e alternativas. 2.ed. São Paulo: Phorte, 2008.

PONTES JUNIOR, José Ailton de Freitas (Organizador). Conhecimentos do professor de educação física escolar [livro eletrônico]. Fortaleza, CE: EdUECE,

2017. Disponível em: <http://www.uece.br/eduece/dmdocuments/Conhecimentos%20do%20professor%20de%20Educacao%20Fisica%20escolar.pdf>. Acesso em:

27. ago. 2021.

SILVA, Adriane Corrêa et al. Produção de conhecimento do grupo de pesquisa LEPEF-EdSaLa em políticas públicas de esporte e lazer no estado do Acre. In:

Motrivência, (Florianópolis), v. 33, n. 64, p. 01-18, 2021. Universidade Federal de Santa Catarina. Disponível em: <<https://periodicos.ufsc.br/index.php/motrivencia/article/view/78709/46653>> Acesso em: 28. ago. 2021.

SILVA, Tomaz Tadeu da. Documentos de Identidade: uma introdução às teorias curriculares. 2.ed., Belo Horizonte: Autêntica, 2002.

SOARES, Carmem Lúcia et al. Metodologia do Ensino de Educação Física. 2. Ed.

São Paulo: Cortez, 2012.