

CRONOGRAMA DE ATIVIDADES

ÁREA 23 – LÍNGUA ESTRANGEIRA MODERNA: LÍNGUA FRANCESA

FASE ÚNICA		
Atividade	Data/Horário	Local
Prova escrita (Presencial)	13 de fevereiro de 2023 às 13h30 até às 17h30	Sala 02 do Bloco Nely Catunda – Campus Universitário - UFAC
O sorteio do tema para a prova didática será realizado na modalidade presencial	<p>O sorteio do tema para a prova didática será realizado no dia 14 de fevereiro de 2023 e obedecerá a cronologia de inscrição dos candidatos, respeitando os horários abaixo:</p> <p>1º candidato 4519 – CLEBISON ANDRÉ DA ROCHA LIMA- 08:00 h</p> <p>2º candidato – 4818 – JOSÉ JAMELI MOREIRA DE MATOS - 09:00 h</p> <p>3º candidato – 4952 – CLEUMIR MACARIO DA SILVA 10:00 h</p>	Coordenação do Curso de Letras Francês
A Prova Didática será realizada na modalidade presencial	24h após horário do sorteio	Sala de defesa no Bloco do CELA – Campus Universitário - UFAC
Entrega da documentação para a prova de títulos	O candidato deverá enviar o seu currículo e respectivos comprovantes para e-mail da Comissão Organizadora do Processo Seletivo: concurso.docente@ufac.br , até as 23h59min do dia 16 de fevereiro de 2023	

Publicação do resultado preliminar da prova escrita, da prova didática e da prova de títulos	16 de fevereiro	http://www2.ufac.br/editais
Período para o candidato solicitar cópia de sua prova escrita, da chave de correção e das planilhas de avaliação das provas didática e de títulos	17 de fevereiro	E-mail: concurso.docente@ufac.br
Período para interposição de recurso contra o resultado preliminar da prova escrita, da prova didática e da prova de títulos	23 de fevereiro	https://sistemas2.ufac.br/recursos/
Publicação do Resultado Preliminar do Processo Seletivo	24 de fevereiro	http://www2.ufac.br/editais

TEMAS PARA A PROVA DIDÁTICA

Temas

1 – Fonética e fonologia da língua francesa; 2 – O ensino da oralidade na língua francesa; 3 - O ensino da gramática na língua francesa; 4 – Literatura francesa nos séculos XVI – XVII; 5 – A modernidade e a literatura francesa no século XIX – XX; 6 – Literatura francófona; 7 – Processos de abordagem do texto literário em língua francesa; 8 – História das metodologias de ensino de língua estrangeira; 9 – A formação do leitor literário de língua francesa; 10 – A dimensão intercultural no ensino da língua e literaturas francesas.

Bibliografia sugerida

ABRY, D.; CHALARON, M. Phonétique: 350 exercices. Paris: Hachette, 1994.

_____. Méthodologie de l'enseignement de la prononciation. . Paris: Clé International, 1981.

ALBERT, Marie-Claude; SOUCHON, Marc. Les textes littéraires en classe de langue. Paris: Hachette, 2000.

ALLOUACHE, F. Réflexions à propôs des littératures dites “francophones”. Revista Letras Raras, v. 1. Universidade Federal de Campina Grande. Campina Grande, 2012, p. 17-28.

BAUDELAIRE, Charles. Les fleurs du mal. Paris: Garner Frères, 1957.

BLANCHE-BENVENISTE, Claire. Approches de la langue parlée en français. Paris: Ophrys, 2000.

BEACCO, Jean-Claude. La didactique de la grammaire dans l'enseignement du français et des langues. Paris: Didier, 2010.

BENJAMIN, Walter et al. Sobre alguns temas em Baudelaire. In: _____. Obras escolhidas. Vol. 3. Tradução de José Carlos Martins Barbosa e Hemerson Alves Baptista. São Paulo: Brasiliense, 1989.

BRIET, G., COLLIGE, V.; RASSART, E. La prononciation en classe. PUG, Grenoble, 2014.

CESTARO, O ensino de língua estrangeira: História e metodologia. Disponível em: <http://www.hottopos.com/rih41/75-88Selma.pdf>. Acesso em: 20 abr. 2022.

COURTILLON, Janine. Comment élaborer un cours de FLE. Paris: Hachette, 2003.

CUQ, Jean-Pierre; GRUCA, Isabelle. Cours de didactique du français langue étrangère et seconde. Grenoble: Presses Universitaires de Grenoble, 2008.

FALEIROS, Rita Jover. Leitura literária no ensino do Francês Língua Estrangeira: consenso teórico, ausência na prática? Disponível em: <https://periodicos.ufsc.br/index.php/fragmentos/article/viewFile/27394/24627>. Acesso em: 20 dez. 2018. Acesso em: 18 abr 2022.

FLAUBERT, Gustave. Madame Bovary. Paris: Larousse, 1936.

GRÉGOIRE, Maïa; THIÉVENAZ, Odile. Grammaire progressive du français – avec 600 exercices – Clé International, Paris, 2003.

KAMOUN, C.; RIPAUD, D. Phonétique essentielle du français. Didier, Paris : 2016.

LAGARDE, André; MICHARD, Laurent. Anthologie et histoire littéraire. Siècles XVI, XVII, XIX, XX. Paris: Bordas.

LANCIEN, Thierry; DE CARLO, Maddalena. L'interculturel. Paris: CLE International, 1998.

LEFFA, V.J. Metodologia do ensino de línguas. In. BOHN, H.I.; VANDRESEN, P. Tópicos em Linguística Aplicada: O ensino de línguas estrangeiras. Florianópolis: Ed. da UFSC, 1988.

_____. Ensino de línguas: passado, presente e futuro. Revista de Estudos da Linguagem, v. 20, n.2, p. 389-411, 2012.

MANGENOT, François; LOUVEAU, Elisabeth. Internet et la classe de langue. Paris: CLE International, 2006.

MARIZ, Josilene Pinheiro. O texto literário em aula de Francês Língua Estrangeira (FLE) (tese de doutoramento. USP, 2007. Disponível em: <http://www.teses.usp.br/teses/disponiveis/8/8146/tde-05052008-114942>. Acesso em: 20 mar 2022.

_____. Da necessidade de uma literatura-Mundo” no ensino do francês no Brasil. Disponível em: <https://periodicos.ufsm.br/letras/article/download/12186/7580>

PROUST, Marcel. Du côté de chez Swann. Paris: Gallimard, 2000.

MIQUEL, Claire. Grammaire en dialogues. Clé International, Paris, 2007.

MIQUEL, Claire. Communication progressive du français – avec 270 exercices – Paris: Clé International, 2004.

NOGUEIRA, Luciana Pesice (Org.). Literaturas francófonas I: O século XX em debate. Disponível em: http://www.dialogarts.uerj.br/admin/arquivos_tfc_liter...
Acesso em: 20 mar 2022.

NONY, Danièle; ANDRE, Alain. Littérature française Histoire et Anthologie. Paris: Hatier, 1987.

WACHS, S. Tendances actuelles en enseignement de la prononciation du français, langue étrangère (FLE). Revista de Linguas Modernas, n. 14, 2011. 183-196.
WELP, A.K.S. A.

EDITAL Nº 01/2023 - PROGRAD
ANEXO I

PLANILHA DE AVALIAÇÃO DA PROVA DIDÁTICA

UNIVERSIDADE FEDERAL DO ACRE – UFAC

CONCURSO EDITAL Nº _____

CENTRO _____ - _____

ÁREA DE CONCURSO: _____

I. Informações Gerais

1.1. Nome do(a) Candidato(a) _____

1.2. Tema Sorteado _____

1.3. Duração da Prova _____

Início:

Término:

Duração: _____ minutos.

1.4. Data da Prova _____

1.5. Nome do(a) Avaliador(a) _____

1.6. Plano de Aula – (Valor 0 a 10 pt) – 10%

ASPECTOS AVALIADOS	E	MB	B	R	I	P
Clareza nos objetivos da aula	2	1,6	1,4	1	0,6	0
Coerência entre o tema, objetivos e conteúdos	1	0,8	0,7	0,5	0,3	0
Coerência entre os objetivos e procedimentos de ensino	2	1,6	1,4	1	0,6	0
Recursos didáticos	1	0,8	0,7	0,5	0,3	0
Bibliografia atualizada	1	0,8	0,7	0,5	0,3	0
Procedimentos de avaliação	1	0,8	0,7	0,5	0,3	0
Coerência entre os componentes do plano de aula.	2	1,6	1,4	1	0,6	0

II. Aula

2.1. Desenvolvimento da Aula – (Valor 0 a 75 pt) – 75%

ASPECTOS AVALIADOS	E	MB	B	R	I	P
Apresentação do tema, objetivos e conteúdos da aula	7	6	5	3	1	0
Coerência entre plano e desenvolvimento da aula no tempo proposto	7	6	5	3	1	0
Seqüência lógica e clara	8	7	6	4	2	0
Profundidade na abordagem dos conteúdos	8	7	6	4	2	0
Fundamentação teórico-metodológica	7	6	5	3	1	0
Destaca pontos polêmicos ou idéias divergentes sobre os conteúdos da aula	8	7	6	4	2	0
Uso de linguagem técnica	7	6	5	3	1	0
Formulação correta das análises, deduções e inferências	7	6	5	3	1	0
Síntese ou conclusão das idéias principais do tema da aula	8	7	6	4	2	0
Destaque dos aspectos fundamentais do assunto (coerência com os objetivos propostos)	8	7	6	4	2	0

2.2. Recursos Didáticos – (Valor 0 a 15 pt) – 15%

ASPECTOS AVALIADOS	E	MB	B	R	I	P
Utilização adequada do material didático em termos visuais e de Compreensão na sala de aula	5	4	3	2	1	0
Uso adequado dos recursos didáticos, tendo em vista o tema, objetivos e conteúdos da aula	5	4	3	2	1	0
Possibilita o acesso à informação de todos levando em conta as diferenças em sala de aula	5	4	3	2	1	0

SUB-TOTAIS

E	MB	B	R	I	P

Nota Final da Prova = $\frac{\text{Total}}{10}$ = _____

Considerações do avaliador sobre a prova didática:

Observações:

- I. O não cumprimento do tempo mínimo e máximo estabelecido no edital, implicará na eliminação automática do candidato.
- II. A prova didática e/ou prática deverá ser gravada em recurso audiovisual.
- III. E = Excelente, MB= Muito Bom, B= Bom, R=Regular, I = Insuficiente, P= Péssimo.
- IV. A não apresentação do plano de aula acarretará em eliminação do candidato.