

Edital Prograd nº 37/2023

Área Educação Musical

Cronograma de atividades

| | Terça-feira, 25 de Julho de 2023 | Quarta-feira, 26 de Julho de 2023 |
|-------|---|--|
| 08h | Sorteio do tema do seminário Local: Bloco de Artes Cênicas e Música, Piso Superior, Sala 3 | A partir das 08h: seminário Local: Bloco de Artes Cênicas e Música, Piso Superior, Sala 4 |
| 08h30 | Prova escrita Local: Bloco de Artes Cênicas e Música, Piso Superior, Sala 3 | |

1. O certame será composto de fase única (item 6.2.2 (b) do edital).
2. A duração da prova escrita é regida pelo item 8.7 do edital.
3. O seminário ocorrerá de forma presencial.
4. A ordem de apresentação do seminário será composta na medida em que os candidatos entregarem suas provas escritas, sendo vedado ao candidato participar da etapa subsequente quando estiver ausente na etapa anterior (item 6.4.1 do edital).
5. O seminário terá duração mínima de 30min e duração máxima de 45min, obtendo nota 0 (zero) na etapa em questão aquele candidato que não obedecer a duração estabelecida nas normas do certame.
6. São critérios de avaliação do seminário: (a) clareza, (b) domínio técnico, (c) material apresentado.
7. Demais informações estão contidas no edital e seus anexos.

Banca avaliadora