

**CRONOGRAMA DE ATIVIDADES**  
**ÁREA 16 – REDAÇÃO JORNALÍSTICA**

FASE ÚNICA		
Atividade	Data/Horário	Local
<b>Prova escrita (Presencial)</b>	16/12/2024 – 14h	Sala Ambiente do Bloco Acadêmico Walter Felix II – Estacionamento K
<b>Seminário – Tema único:</b>  <b>5. ESTRUTURA DA NOTÍCIA: PRÁTICAS E TÉCNICAS</b>	17/12/2024 A ordem de apresentação do seminário obedecerá a cronologia de inscrição dos candidatos, respeitando os horários abaixo:  10h - Claudio Angelim Hall 11h - Lucas Thadeu de Souza Lins 14h - Veriana Ribeiro Alves 15h – Pâmela Rocha de Freitas 16h – Ângela Rodrigues de Oliveira	Sala Ambiente do Bloco Acadêmico Walter Felix II – Estacionamento K
Entrega da documentação para a prova de títulos	O candidato deverá entregar o seu currículo e respectivos comprovantes antes da apresentação do seminário.	
Publicação do resultado preliminar da prova escrita, do seminário e da prova de títulos	19/12/2024	<a href="http://www2.ufac.br/editais">http://www2.ufac.br/editais</a>
Período para o candidato solicitar cópia de sua prova escrita, chave de correção, planilha de avaliação do seminário e planilha de avaliação da prova de títulos	20/12/2024	E-mail: <a href="mailto:selecao.substituto@ufac.br">selecao.substituto@ufac.br</a>
Período para interposição de recurso contra o resultado preliminar da prova escrita, do seminário e da prova de títulos	23/12/2024	<a href="https://sistemas2.ufac.br/recursos/">https://sistemas2.ufac.br/recursos/</a>
Publicação do Resultado Preliminar do Processo Seletivo	03/01/2024	<a href="http://www2.ufac.br/editais">http://www2.ufac.br/editais</a>

### **INFORMAÇÕES ADICIONAIS PARA A REALIZAÇÃO DO SEMINÁRIO**

1. O Seminário terá duração mínima de 30 minutos e máxima de 40 minutos, sendo que os candidatos que descumprirem tempo mínimo ou máximo serão eliminados do certame.
2. A ordem sequencial do seminário obedecerá a cronologia de inscrição dos candidatos.
3. O candidato deverá comparecer ao local designado para a realização do seminário com antecedência mínima de 10 (dez) minutos do horário fixado para a realização do mesmo e deverá aguardar a liberação para acessar a sala.
4. Considerar-se-á como ausente o candidato que não se apresentar perante a banca examinadora após transcorridos 5 (cinco) minutos contados do horário previsto para o início do seminário.
5. O candidato ausente no seminário será eliminado do certame.
6. Será disponibilizado projetor de slides (Datashow), demais material a ser utilizado deverá ser providenciado pelo candidato(a).
7. A Banca Examinadora avaliará o candidato de acordo com a planilha contida no Anexo I deste Cronograma de Atividades (Critérios Avaliativos do Seminário).

### **TEMA ÚNICO PARA O SEMINÁRIO**

5. Estrutura da notícia: práticas e técnicas;

## ANEXO I

### PLANILHA DE AVALIAÇÃO DO SEMINÁRIO

UNIVERSIDADE FEDERAL DO ACRE – UFAC

CONCURSO EDITAL Nº 41/2024 - PROGRAD

CENTRO \_\_\_\_\_

ÁREA \_\_\_\_\_

1. Nome do(a) candidato(a) \_\_\_\_\_

2. Tema sorteado \_\_\_\_\_

3. Duração do seminário \_\_\_\_\_

Início:

Término:

Duração:

minutos.

4. Data do seminário \_\_\_\_\_

5. Nome do(a) avaliador(a) \_\_\_\_\_

<b>ASPECTOS AVALIADOS</b>	<b>E</b>	<b>MB</b>	<b>B</b>	<b>R</b>	<b>I</b>	<b>P</b>
Apresentação do tema, objetivos e conteúdo do seminário	10	8	6	4	2	0
Sequência lógica e clara	10	8	6	4	2	0
Profundidade na abordagem dos conteúdos	10	8	6	4	2	0
Fundamentação teórico-metodológica	10	8	6	4	2	0
Uso de linguagem técnica	10	8	6	4	2	0
Formulação correta das análises, deduções e inferências	10	8	6	4	2	0
Síntese ou conclusão das ideias principais do tema do seminário	10	8	6	4	2	0
Destaque dos aspectos fundamentais do assunto (coerência com os objetivos propostos)	10	8	6	4	2	0
Uso adequado dos recursos didáticos	10	8	6	4	2	0
Destaca pontos polêmicos ou ideias divergentes sobre os conteúdos do seminário	10	8	6	4	2	0

<b>SUB-TOTAIS</b>	<b>E</b>	<b>MB</b>	<b>B</b>	<b>R</b>	<b>I</b>	<b>P</b>

**Nota Final da Prova =  $\frac{\text{Total}}{10}$  = \_\_\_\_\_**

**Considerações do avaliador sobre o seminário:**

**Observações:**

- I. O não cumprimento do tempo mínimo e máximo estabelecido no cronograma de atividades do Edital Nº 41/2024, implicará na eliminação automática do candidato.
- II. O seminário deverá ser gravado em recurso audiovisual.
- III. E = Excelente, MB= Muito Bom, B= Bom, R=Regular, I = Insuficiente, P= Péssimo.