

**CRONOGRAMA DE ATIVIDADES**  
**RETIFICADO**

**ÁREA 20 – Práticas Interpretativas (Cordas Friccionadas)**

| <b>Atividade</b>  | <b>Data/Horário</b>  | <b>Local</b>  |
|---|--|---|
| <b>Prova Prática</b>  | A Prova Prática será realizada no dia 27/11/2024 e obedecerá a cronologia de inscrição dos candidatos, respeitando os horários abaixo:<br><br>1º MARTA MACEDO BRIETZKE – 07:30h<br>2º INÁCIO KILSEN SILVA DO ROSÁRIO – 08:00h<br>3º CATARINA COSTA AMARAL – 09:30h                   | <b>Laboratório de performance do curso de música - Prédio do curso de música</b>      |
| <b>Entrevista</b>   | A entrevista será realizada no dia 29/11/2024 e obedecerá a cronologia de inscrição dos candidatos, respeitando os horários abaixo:<br><br>1º MARTA MACEDO BRIETZKE – <b>08:30h</b><br>2º INÁCIO KILSEN SILVA DO ROSÁRIO – <b>09:00h</b><br>3º CATARINA COSTA AMARAL – <b>09:30h</b> | <b>Sala 3- Prédio do curso de música</b>  |
| <b>Entrega da documentação para a prova de títulos.</b>   | O candidato deverá entregar o seu currículo e respectivos comprovantes antes da entrevista   |   |
| Publicação do resultado preliminar da prova prática, entrevista e prova de títulos.                                 | 03/11/2024   | <a href="http://www2.ufac.br/editais">http://www2.ufac.br/editais</a>                 |
| Período para o candidato solicitar cópia da documentação  | Das 07 h às 18h do dia<br>04/11/2024   | E-mail: <a href="mailto:selecao.substituto@ufac.br">selecao.substituto@ufac.br</a>    |
| Período para interposição de recurso contra o resultado preliminar da entrevista, prova prática e prova de títulos. | 05/11/2024   | <a href="https://sistemas2.ufac.br/recursos/">https://sistemas2.ufac.br/recursos/</a> |
| Publicação do resultado final das avaliações e preliminar do Processo Seletivo.                                     | 09/11/2024   | <a href="http://www2.ufac.br/editais">http://www2.ufac.br/editais</a>                 |

### **INFORMAÇÕES ADICIONAIS PARA A REALIZAÇÃO DA PROVA PRÁTICA**

1. É de responsabilidade do candidato providenciar os recursos e materiais a serem utilizados na prova prática.
2. O candidato deverá escolher 1 (um) dos instrumentos de cordas friccionadas e executar o programa indicado para o mesmo, conforme Anexo I.
3. O candidato ausente na prova prática será eliminado do certame.
4. A Banca Examinadora avaliará o candidato de acordo com o Programa da Prova Prática contido no Anexo I deste Cronograma de Atividades.

### **INFORMAÇÕES ADICIONAIS PARA A REALIZAÇÃO DA ENTREVISTA**

1. A entrevista do candidato será realizada em conjunto pelos membros da banca examinadora e terá duração máxima de até 15 (quinze) minutos, abordando-se livremente o conteúdo programático da área, constante no Edital nº41/PROGRAD-2024.
2. A ordem sequencial das entrevistas obedecerá a cronologia de inscrição dos candidatos aprovados na primeira fase.
3. O candidato deverá comparecer ao local designado para a realização da entrevista com antecedência mínima de 10 (dez) minutos do horário fixado para a realização da mesma e deverá aguardar a liberação para acessar a sala.
4. O candidato ausente na entrevista será eliminado do certame.
5. A Banca Examinadora avaliará no candidato de acordo com a planilha contida no Anexo II deste Cronograma de Atividades (Critérios Avaliativos da Entrevista).

# ANEXO I

## UNIVERSIDADE FEDERAL DO ACRE

### ÁREA 20 – Práticas Interpretativas (Cordas Friccionadas)

#### Programa da prova prática:

##### Obras:

##### Violino:

- Um movimento das sonatas ou partitas para violino solo de Johann Sebastian Bach (BWV 1001–1006);
- Uma peça de livre escolha.

##### Viola:

- Um movimento das suítes para violoncelo solo de Johann Sebastian Bach (transcrição para viola);
- Uma peça de livre escolha.

##### Violoncelo:

- Um movimento das suítes para violoncelo solo de Johann Sebastian Bach;
- Uma peça de livre escolha.

##### Contrabaixo:

- Um movimento das suítes para violoncelo solo de Johann Sebastian Bach (transcrição para contrabaixo);
- Uma peça de livre escolha

#### Critérios de avaliação para a prova prática:

| Postura (1,0)      | Afinação (3,0) | Técnica (3,0) | Interpretação (3,0) |
|--------------------|----------------|---------------|---------------------|
| Total de 10 pontos |                |               |                     |

## ANEXO II

# PLANILHA DE AVALIAÇÃO DA ENTREVISTA

UNIVERSIDADE FEDERAL DO ACRE – UFAC

CONCURSO EDITAL Nº 41/2024 - PROGRAD

CENTRO \_\_\_\_\_

ÁREA \_\_\_\_\_

1. Nome do(a) candidato(a) \_\_\_\_\_

2. Duração da entrevista \_\_\_\_\_

Início:

Término:

Duração: \_\_\_\_\_ minutos.

3. Data da entrevista \_\_\_\_\_

4. Nome do(a) avaliador(a) \_\_\_\_\_

5. Critérios avaliativos para a entrevista \_\_\_\_\_

| ITEM | CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO                                      | PONTUAÇÃO    |        |
|------|---|--------------|--------|
|      |   | MÁXIMA       | OBTIDA |
| 1    | Apresentação e postura                                      | 1,0 pt       |        |
| 2    | Comunicação verbal e não verbal                             | 1,0 pt       |        |
| 3    | Segurança e desenvoltura                                    | 1,0 pt       |        |
| 4    | Clareza e objetividade na articulação e exposição de ideias | 1,0 pt       |        |
| 5    | Capacidade de síntese argumentativa                         | 1,0 pt       |        |
| 6    | Uso apropriado de palavras e expressões                     | 1,0 pt       |        |
| 7    | Domínio de conteúdo/conhecimento                            | 2,0 pt       |        |
| 8    | Experiência profissional e no ensino superior               | 2,0 pt       |        |
|      | <b>TOTAL:</b>   | <b>10 pt</b> |        |

Considerações do avaliador sobre a entrevista: