

**CONCURSO PÚBLICO DE PROVAS E TÍTULOS PARA O CARGO EFETIVO DE PROFESSOR DA CARREIRA
DE MAGISTÉRIO SUPERIOR – EDITAL Nº 50/2025 – PROGRAD**

FOLHA DE QUESTÕES

Área: Criação e Tecnologia Musical (Área 15)

QUESTÃO 01: (10,0)

Com base nos tópicos abaixo, elabore uma dissertação que apresente estratégias pedagógicas para o ensino de Criação Musical/Tecnologia no contexto de um Curso de Licenciatura em Música:

TÓPICOS:

- a) Paisagem Sonora (2,0);**
- b) Tecnologias Digitais (2,0);**
- c) Improvisação Experimental (2,0);**
- d) Técnicas de criação e manipulação sonora aplicadas à composição musical (2,0);**
- e) Sistemas interativos para a representação e criação musical (2,0);**