

CRONOGRAMA DE ATIVIDADES

ÁREA: ARTES: ARTES VISUAIS

FASE ÚNICA		
Atividade	Data/Horário	Local
Prova escrita	08 de setembro de 2025 Horário: 8:00	Sala de Informática Prédio do CELA
Sorteio do tema para a prova didática	O sorteio do tema para a prova didática será realizado no dia 08/09/2025 e obedecerá a cronologia de inscrição dos candidatos, respeitando os horários abaixo: 1º ERIKA DA SILVA – 14:00 2º CLÉBER FELIPE ARAÚJO BANDEIRA – 15:00	Sala da Secretaria Bloco das Artes Cênicas
Prova Didática	24h após horário do sorteio 09 de setembro de 2025	Sala de Defesa Prédio do CELA
Entrega da documentação para a prova de títulos	O candidato deverá entregar o seu currículo e respectivos comprovantes antes da apresentação da prova didática.	
Publicação do resultado preliminar da prova escrita, da prova didática e da prova de títulos	10 de setembro de 2025	http://www2.ufac.br/editais
Período para o candidato solicitar cópia de sua prova escrita, da chave de correção e das planilhas de avaliação das provas didática e de títulos	11 de setembro de 2025	E-mail: selecao.substituto@ufac.br
Período para interposição de recurso contra o resultado preliminar da prova escrita, da prova didática e da prova de títulos	12 de setembro de 2025	https://sistemas.ufac.br/concurso_docente/

Publicação do Resultado dos Recursos e Resultado Preliminar do Processo Seletivo	17 de setembro de 2025	http://www2.ufac.br/editais
INFORMAÇÕES ADICIONAIS PARA A PROVA DIDÁTICA		
1. A prova didática terá duração mínima de 40 minutos e máxima de 60 minutos, sendo que os candidatos que descumprirem tempo mínimo ou máximo serão eliminados do certame. 2. A ordem sequencial da prova didática obedecerá a cronologia de inscrição dos candidatos. 3. O candidato deverá entregar à Banca Examinadora, antes do início de sua exposição, o seu Plano de Aula em 04 (quatro) vias. 4. O candidato deverá comparecer ao local designado para a realização da prova didática com antecedência mínima de 10 (dez) minutos do horário fixado para a realização do mesmo e deverá aguardar a liberação para acessar a sala. 5. O candidato ausente na prova didática será eliminado do certame. 6. Será disponibilizado projetor de slides (Datashow), demais material a ser utilizado deverá ser providenciado pelo candidato(a). 7. A Banca Examinadora avaliará o candidato de acordo com a planilha contida no Anexo I deste Cronograma de Atividades.		
TEMAS PARA A PROVA DIDÁTICA		
1. Fundamentos da Linguagem Visual e Estética na Arte Contemporânea 2. Imagens da Diversidade: Representações, Identidades, Gênero e Culturas nas Artes Visuais 3. Didática da Arte: Saberes, Métodos e Práticas para uma Formação Integral na Educação Básica 4. Processos de Criação Artística: Experimentação, Linguagens e Práticas Colaborativas 5. Olhar Crítico: Leitura, Interpretação e Contextualização de Obras de Arte 6. Práticas Pedagógicas em Arte: Planejamento, Ação e Avaliação para uma Educação Inclusiva e Criativa no Ensino Fundamental e Médio 7. Exploração das Linguagens Visuais: Processos, Técnicas e Poéticas na Produção Artística 8. Expressões Artísticas Afro-Brasileiras e Indígenas: Saberes, Estéticas e Resistências Culturais 9. Metodologias para o Ensino de Artes Visuais: Caminhos para a Criação, Leitura e Mediação Cultural 10. O Ensino de Arte na Legislação Educacional Brasileira: da Atividade Complementar ao Reconhecimento como Conhecimento Essencial		

PLANILHA DE AVALIAÇÃO DA PROVA DIDÁTICA

ÁREA DE CONCURSO: Artes: Artes Visuais (Código 02)

ASPECTOS AVALIADOS	E	MB	B	R	I	P
Clareza nos objetivos da aula	2	1,6	1,4	1	0,6	0
Coerência entre o tema, objetivos e conteúdos	1	0,8	0,7	0,5	0,3	0
Coerência entre os objetivos e procedimentos de ensino	2	1,6	1,4	1	0,6	0
Recursos didáticos	1	0,8	0,7	0,5	0,3	0
Bibliografia atualizada	1	0,8	0,7	0,5	0,3	0
Procedimentos de avaliação	1	0,8	0,7	0,5	0,3	0
Coerência entre os componentes do plano de aula.	2	1,6	1,4	1	0,6	0

II. Aula

2.1. Desenvolvimento da Aula – (Valor 0 a 75 pt) – 75%

ASPECTOS AVALIADOS	E	MB	B	R	I	P
Apresentação do tema, objetivos e conteúdos da aula	7	6	5	3	1	0
Coerência entre plano e desenvolvimento da aula no tempo proposto	7	6	5	3	1	0
Seqüência lógica e clara	8	7	6	4	2	0
Profundidade na abordagem dos conteúdos	8	7	6	4	2	0
Fundamentação teórico-metodológica	7	6	5	3	1	0
Destaca pontos polêmicos ou idéias divergentes sobre os conteúdos da aula	8	7	6	4	2	0
Uso de linguagem técnica	7	6	5	3	1	0
Formulação correta das análises, deduções e inferências	7	6	5	3	1	0
Síntese ou conclusão das idéias principais do tema da aula	8	7	6	4	2	0
Destaque dos aspectos fundamentais do assunto (coerência com os objetivos propostos)	8	7	6	4	2	0

2.2. Recursos Didáticos – (Valor 0 a 15 pt) – 15%

ASPECTOS AVALIADOS	E	MB	B	R	I	P
Utilização adequada do material didático em termos visuais e de Compreensão na sala de aula	5	4	3	2	1	0
Uso adequado dos recursos didáticos, tendo em vista o tema, objetivos e conteúdos da aula	5	4	3	2	1	0
Possibilita o acesso à informação de todos levando em conta as diferenças em sala de aula	5	4	3	2	1	0

SUB-TOTAIS

E	MB	B	R	I	P

Nota Final da Prova = $\frac{\text{Total}}{10}$ = _____

Considerações do avaliador sobre a prova didática:

Observações:

- I. O não cumprimento do tempo mínimo e máximo estabelecido no edital, implicará na eliminação automática do candidato.
- II. A prova didática e/ou prática deverá ser gravada em recurso audiovisual.
- III. E = Excelente, MB= Muito Bom, B= Bom, R=Regular, I = Insuficiente, P= Péssimo.
- IV. A não apresentação do plano de aula acarretará em eliminação do candidato.