

CRONOGRAMA DE ATIVIDADES

ÁREA MÚSICA

FASE DUPLA		
Atividade	Data/Horário	Local
Prova Prática	04 de setembro de 2025 Manhã JOSE ROBERTO BATISTA BEZERRA JUNIOR – 08:00 h ALAN MARCOS NASCIMENTO DA CUNHA – 08:30 h LARISSA MACHADO NOBRE – 09:00 h ARTHUR JOSÉ DE SOUZA MARTINS – 09:30 h ITALO DA SILVA LIMA – 10:00 h JULIO VERAS DE ALMEIDA E SILVA – 10:30 h EDUARDO VENICIUS BIBIANO DOS SANTOS – 11:00 h THEÓFILO RAMOS MOREIRA – 11:30 h	Sala 04 do bloco dos Cursos de Música e Artes Cênicas na UFAC (1º piso). (Próximo ao Restaurante Universitário, à esquerda)
Publicação do resultado preliminar da prova prática	05 de setembro de 2025	http://www2.ufac.br/editais
Período para o candidato solicitar cópia das planilhas de avaliação da prova prática.	08 de setembro de 2025	E-mail: selecao.substituto@ufac.br
Período para interposição de recurso contra o resultado preliminar da prova prática.	09 de setembro de 2025	https://sistemas.ufac.br/concurso_docente/
Publicação do Resultado de Recursos da prova prática e divulgação dos horários do sorteio dos temas para a prova didática	10 de setembro de 2025	http://www2.ufac.br/editais
INFORMAÇÕES ADICIONAIS PARA A PROVA PRÁTICA		

1. A prova prática consistirá **em demonstração prático/pedagógica de um dos temas do concurso de escolha do candidato**, na qual o candidato irá demonstrar suas habilidades práticas com a voz e/ou instrumento musical melódico e/ou harmônico.
2. Será disponibilizado um teclado no local. Para os demais instrumentos musicais o candidato deverá trazer o seu instrumento.
3. Não será disponibilizado Data Show nessa etapa. Caso o candidato tenha algum material escrito que considere relevante, esse deverá ser impresso e entregue, em 3 cópias, para a banca.
4. A prova prática terá a duração **mínima de 15 minutos e máxima de 20 minutos**, sendo que os candidatos que descumprirem tempo mínimo ou máximo serão eliminados do certame.
5. A Banca Examinadora avaliará o candidato de acordo com a planilha contida no Anexo I deste Cronograma de Atividades.
6. O candidato ausente na prova prática será eliminado do certame.

PROVA DIDÁTICA:

Sorteio do tema para a prova didática	O sorteio do tema para a prova didática será realizado no dia 11/09/2025 e obedecerá a cronologia de inscrição dos candidatos aprovados na prova prática. Manhã e Tarde	Sala da Coordenação do Curso de Música no Bloco de Música e Artes Cênicas (UFAC) Térreo.
Prova Didática	24h após horário do sorteio 12 de setembro de 2025	Sala 04 do Bloco de Música e Artes Cênicas na UFAC (1º piso)
Entrega da documentação para a prova de títulos	O candidato deverá entregar o seu currículo e respectivos comprovantes antes da apresentação da prova didática.	
Publicação do resultado preliminar da prova didática e da prova de títulos	15 de setembro de 2025	http://www2.ufac.br/editais
Período para o candidato solicitar cópia das planilhas de avaliação das provas didática e de títulos	15 de setembro de 2025	E-mail: selecao.substituto@ufac.br
Período para interposição de recurso contra o resultado preliminar da prova didática e da prova de títulos	16 de setembro de 2025	https://sistemas.ufac.br/concurso_docente/
Publicação do Resultado dos Recursos das provas didática e de títulos e Resultado Preliminar do Processo Seletivo	17 de setembro de 2025	http://www2.ufac.br/editais

INFORMAÇÕES ADICIONAIS PARA A PROVA DIDÁTICA

1. A prova didática terá duração **mínima de 40 minutos e máxima de 60 minutos**, sendo que os candidatos que descumprirem tempo mínimo ou máximo serão eliminados do certame.
2. A ordem sequencial da prova didática obedecerá a cronologia de inscrição dos candidatos.
3. O candidato deverá entregar à Banca Examinadora, antes do início de sua exposição, o seu Plano de Aula em 04 (quatro) vias.
4. O candidato deverá comparecer ao local designado para a realização da prova didática com antecedência mínima de 10 (dez) minutos do horário fixado para a realização do mesmo e deverá aguardar a liberação para acessar a sala.
5. O candidato ausente na prova didática será eliminado do certame.
6. Será disponibilizado projetor de slides (Datashow), demais material a ser utilizado deverá ser providenciado pelo candidato(a).
7. A Banca Examinadora avaliará o candidato de acordo com a planilha contida no Anexo II deste Cronograma de Atividades.

TEMAS PARA AS PROVAS PRÁTICA E DIDÁTICA

- 1 - Construção de instrumentos musicais em sala: aula prática com construção, manejo e implementação.
- 2 - Sons e ritmos corporais como mecanismo de criação e percepção aplicada.
- 3 - Escritura de arranjos para coro infantil a partir de canções do folclore brasileiro.
- 5 - Alfabetização musical com métodos ativos: percepção, duração e intervalos.
- 4 - O ensino de Teoria e Percepção Musical (solfejo, ritmo e ditado) na perspectiva das metodologias da educação musical.
6. Harmonia na música popular brasileira.
7. Fundamentos para a formação de um coral infantil (classificação de vozes, repertório e técnica vocal).
8. Fundamento para a formação de um coral infanto-juvenil (classificação de vozes, repertório e técnica vocal).
9. Utilização de repertório de gêneros musicais da cultura popular brasileira (ritmos, escalas e acompanhamento harmônico).
10. A performance vocal dos grandes intérpretes da música popular brasileira.

ANEXO I

EDITAL Nº 47/2025 – PROGRAD

PROCESSO SELETIVO SIMPLIFICADO PARA PROFESSOR SUBSTITUTO DO COLÉGIO DE APLICAÇÃO/UFAC

ÁREA 03 – MÚSICA

FICHA DE AVALIAÇÃO DA PROVA PRÁTICA:

Demonstração prático/pedagógica **de um dos temas do concurso** de escolha do candidato.

Critérios de avaliação da Prova Prática

Domínio técnico e interpretativo (2,5)	Conhecimento teórico e contextualização (2,5)	Didática e clareza na comunicação (2,5)	Criatividade e adequação ao contexto escolar (2,5)
Total:			

EDITAL Nº 47/2025 - PROGRAD
ANEXO II

PLANILHA DE AVALIAÇÃO DA PROVA DIDÁTICA

UNIVERSIDADE FEDERAL DO ACRE – UFAC
EDITAL Nº 47/2025-PROGRAD
COLÉGIO DE APLICAÇÃO/UFAC
ÁREA DE CONCURSO: Música (Código 03)

I. Informações Gerais

1.1. Nome do(a) Candidato(a)

1.2. Tema Sorteado

1.3. Duração da Prova

Início:

Término:

Duração: _____ minutos.

1.4. Data da Prova

1.5. Nome do(a) Avaliador(a)

1.6. Plano de Aula – (Valor 0 a 10 nt) – 10%

ASPECTOS AVALIADOS	E	MB	B	R	I	P
Clareza nos objetivos da aula	2	1,6	1,4	1	0,6	0
Coerência entre o tema, objetivos e conteúdos	1	0,8	0,7	0,5	0,3	0
Coerência entre os objetivos e procedimentos de ensino	2	1,6	1,4	1	0,6	0
Recursos didáticos	1	0,8	0,7	0,5	0,3	0
Bibliografia atualizada	1	0,8	0,7	0,5	0,3	0
Procedimentos de avaliação	1	0,8	0,7	0,5	0,3	0
Coerência entre os componentes do plano de aula.	2	1,6	1,4	1	0,6	0

II. Aula

2.1. Desenvolvimento da Aula – (Valor 0 a 75 pt) – 75%

ASPECTOS AVALIADOS	E	MB	B	R	I	P
Apresentação do tema, objetivos e conteúdos da aula	7	6	5	3	1	0
Coerência entre plano e desenvolvimento da aula no tempo proposto	7	6	5	3	1	0
Seqüência lógica e clara	8	7	6	4	2	0
Profundidade na abordagem dos conteúdos	8	7	6	4	2	0
Fundamentação teórico-metodológica	7	6	5	3	1	0
Destaca pontos polêmicos ou idéias divergentes sobre os conteúdos da aula	8	7	6	4	2	0
Uso de linguagem técnica	7	6	5	3	1	0
Formulação correta das análises, deduções e inferências	7	6	5	3	1	0
Síntese ou conclusão das idéias principais do tema da aula	8	7	6	4	2	0
Destaque dos aspectos fundamentais do assunto (coerência com os objetivos propostos)	8	7	6	4	2	0

2.2. Recursos Didáticos – (Valor 0 a 15 pt) – 15%

ASPECTOS AVALIADOS	E	MB	B	R	I	P
Utilização adequada do material didático em termos visuais e de Compreensão na sala de aula	5	4	3	2	1	0
Uso adequado dos recursos didáticos, tendo em vista o tema, objetivos e conteúdos da aula	5	4	3	2	1	0
Possibilita o acesso à informação de todos levando em conta as diferenças em sala de aula	5	4	3	2	1	0

SUB-TOTAIS

E	MB	B	R	I	P

Nota Final da Prova = $\frac{\text{Total}}{10}$ = _____

Considerações do avaliador sobre a prova didática:

Observações:

- I. O não cumprimento do tempo mínimo e máximo estabelecido no edital, implicará na eliminação automática do candidato.
- II. A prova didática e/ou prática deverá ser gravada em recurso audiovisual.
- III. E = Excelente, MB= Muito Bom, B= Bom, R=Regular, I = Insuficiente, P= Péssimo.
- IV. A não apresentação do plano de aula acarretará em eliminação do candidato.