

UNIVERSIDADE FEDERAL DO ACRE
PROCESSO SELETIVO SIMPLIFICADO PARA PROFESSOR SUBSTITUTO
EDITAL Nº 59/2025

CENTRO DE EDUCAÇÃO, LETRAS E ARTES
ÁREA 11 – EDUCAÇÃO MUSICAL

ANEXO I – CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DA PROVA PRÁTICA

Apresentação Instrumental (Flauta Doce)

Esta etapa avalia o domínio técnico e a expressividade musical do candidato, cobrindo, principalmente, os pontos **1** e **10** do Conteúdo Programático.

Categoria	CrITÉrios de Avaliação Específicos
Domínio Técnico	Postura e Embocadura: Aderência a uma postura corporal e de mãos adequadas e ergonômicas, e uso correto da embocadura e do bocal.
	Respiração e Sopro: Controle da coluna de ar (sopro), projeção e sustentação sonora, e uso eficiente da respiração.
	Digitação e Afinação: Precisão na digitação, clareza e limpeza na transição entre as notas, e qualidade da afinação.
Interpretação Musical	Ritmo e Articulação: Precisão rítmica na execução, e uso de articulação adequada (como <i>tu</i> ou <i>du</i>) para clareza e estilo.
	Expressividade e Estilo: Capacidade de transmitir intenção e emoção (dinâmica, fraseado), demonstrando compreensão do estilo da peça executada.
Contextualização das peças	Abordagem histórica, composicional, interpretativa e didática das obras selecionadas;