

ANEXO IV

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO E BIBLIOGRAFIA SUGERIDA

ÁREA 01 - HISTÓRIA

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

1. Sociedade, cultura e trabalho na Antiguidade Clássica – Grécia e Roma.
2. O mundo medieval ocidental e as relações de suserania.
3. Os povos indígenas da América.
4. Formação e organização da América Portuguesa (1500 – 1822).
5. Formação e organização da América Hispânica (1492 – 1804).
6. A influência da “Revolução Francesa” nos processos de independência nas Américas.
7. A Revolução Industrial e a nova sociedade do trabalho.
8. O Brasil Império em suas discontinuidades.
9. A Hevea brasiliensis e sua importância para a expansão do capital na Amazônia Sul-Occidental.
10. Migrantes e imigrantes no Acre e a Era Vargas.

BIBLIOGRAFIA SUGERIDA

ALBUQUERQUE, Wlamyra; FRAGA FILHO, Walter. **Uma história do negro no Brasil**. Salvador: Centro de Estudos Afro-Orientais; Brasília: Fundação Cultural Palmares, 2006.

ANDERSON, Perry. **Passagens da antiguidade ao feudalismo**. São Paulo: Editora da Unesp, 2006.

ARIÈS, Philippe; DUBY, Georges. **História da vida privada**. São Paulo: Companhia de Bolso, 2009.

AZEVEDO, Cecília; RAMINELLI, Ronald. **História da América: novas perspectivas**. Rio de Janeiro: FGV, 2011.

BAKHTIN, Mikhail. **A Cultura Popular na Idade Média e no Renascimento**. 7 ed. São Paulo: Hucitec, 2010.

BARBOSA, Michele Tupich. **Do antigo Oriente Próximo a Roma: uma abordagem da Antiguidade**. Guarapuava: Ed. Unicentro, 2009.

- BECKER, Bertha K. **As Amazônias**. Rio de Janeiro: Garamond, 2015.
- BITTENCOURT, Circe. **Ensino de história: fundamentos e métodos**. 2. ed. São Paulo: Cortez, 2008.
- BRASIL. Ministério da Educação. **Base Nacional Comum Curricular**. Brasília, 2018.
4.4.2. História, p. 397–434.
5.4. A área de Ciências Humanas e Sociais Aplicadas, p. 561–580.
- BURKE, Peter. **Cultura popular na Idade Moderna: Europa 1500–1800**. São Paulo: Companhia das Letras, 2010.
- CALIXTO, Valdir de Oliveira (org.). **Acre: uma história em construção**. 2. ed. Rio Branco: Fundação de Desenvolvimento de Recursos Humanos, da Cultura e do Desporto, 1985.
- CARDOSO, Ciro Flamarion S. **Trabalho compulsório na Antiguidade: ensaio introdutório e coletânea de fontes primárias**. 3. ed. Rio de Janeiro: Graal, 2003.
- CARNEIRO, Eduardo de Araújo. **História do Acre: resumo para concurso**. Rio Branco: EAC Editor, 2017.
- CARVALHO, José Murilo de (org.). **Nação e cidadania no Império: novos horizontes**. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2007.
- CEDEPLAR (UFMG). **Migrações internas na Região Norte: o caso do Acre**. Belo Horizonte: CEDEPLAR, 1979. v. 1.
- DUBY, Georges. **O tempo das catedrais: a arte e a sociedade, 980–1420**. Lisboa: Estampa, 1979.
- FAUSTO, Boris. **História do Brasil**. 14. ed. São Paulo: Edusp, 2019.
- FERNANDES, Jorge. **Negros na Amazônia acreana**. Rio Branco: Edufac, 2012.
- FERREIRA, Jorge; ALMEIDA, Lucília de (orgs.). **O Brasil republicano**. v. 4. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2019.
- FINLEY, Moses I. **A economia antiga**. Belo Horizonte: Itatiaia, 1980.
- FUNARI, Pedro Paulo A. **Grécia e Roma**. São Paulo: Contexto, 2004.
- HERNANDEZ, Leila Leite. **A África na sala de aula: visita à história contemporânea**. São Paulo: Selo Negro, 2008.
- HOBBSBAWM, Eric. **A era das revoluções (1789–1848)**. 8. ed. São Paulo: Paz e Terra, 2012.
- HOLANDA, Sérgio Buarque de. **Raízes do Brasil**. 26. ed. São Paulo: Companhia das Letras, 2015.

- HUBERMAN, Leo. **História da riqueza do homem**. 22. ed. Rio de Janeiro: LTC, 2010.
- LIMA, Reginâmio Bonifácio de. **Ao Sol Carta é Farol: a luta pela posse das terras acreanas durante a Ditadura Militar**. Goiânia; Rio Branco: Alta Performance; Edufac, 2024.
- LINHARES, Maria Yeda (org.). **História geral do Brasil**. 10. ed. Barueri, SP: GEN LTC, 2016.
- MARTINELLO, Pedro. **A batalha da borracha na Segunda Guerra Mundial**. 2. ed. Rio Branco: Edufac, 2024.
- PAULA, Elder Andrade de. **(Des)envolvimento insustentável na Amazônia Ocidental: dos missionários do progresso aos mercadores da natureza**. Rio Branco: Edufac, 2013.
- PERROT, Michelle. **Os excluídos da história**. 12. ed. Rio de Janeiro: Paz & Terra, 2017.
- POSNANSKY, Arthur. **Campaña del Acre: la lancha “Iris”, aventuras y peregrinaciones**. La Paz (Bolívia): Nabu Press, 2011.
- PRADO JÚNIOR, Caio. **Formação do Brasil contemporâneo**. São Paulo: Companhia das Letras, 2011.
- RAMOS, Alcida Rita. **Sociedades indígenas**. 5. ed. São Paulo: Ática, 2006.
- SKIDMORE, Thomas. **Brasil: de Getúlio a Castelo**. 13. ed. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 2010.
- THOMPSON, Edward Palmer. **A formação da classe operária inglesa**. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 2010.

ÁREA 02 – LÍNGUA INGLESA

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

1. The space for discussing race and queer theory in the English classroom
2. Language discrimination and English learning
3. Digital literacy and English learning.
4. English and Portuguese language: from translation techniques to cultural translation
5. World Englishes: which English do you speak?
6. Ethical and critical use of AI tools in English language learning
7. Listening in English: genre and strategies based approach
8. Speaking in English: genre and strategies based approach
9. Reading in English: genre and strategies based approach

10. Writing in English: genre and strategies based approach

BIBLIOGRAFIA SUGERIDA

ACRE, Secretaria de Estado de Educação do. **Currículo de Referência Único do Acre - Ensino Fundamental II**. Rio Branco. 2019.

ACRE, Secretaria de Estado de Educação do. **Currículo de Referência Único do Acre - Ensino Médio**. Rio Branco. 2020.

ALLWRIGHT, D. The importance of interaction in classroom language learning. In: **Applied Linguistics**, v. 5, n. 2, p. 156-171, 1984.

ARAÚJO, Júlio; LEFFA, Vilson. **Redes sociais e ensino de línguas: o que temos de aprender?**. São Paulo: Parábola Editorial, 2016.

BAKHTIN, Mikhail. **Os gêneros do discurso**. Tradução de Paulo Bezerra. São Paulo: Editora 34, 2016.

BRASIL, Ministério da Educação e Cultura (MEC). **Base Nacional Comum Curricular (BNCC) do Ensino Fundamental**. Brasília: Ministério da Educação/ Secretaria de Educação Fundamental SEF, p. 239-261, 2017.

BRASIL, Ministério da Educação e Cultura (MEC). **Base Nacional Comum Curricular (BNCC) do Ensino Médio**. Brasília: Ministério da Educação/Secretaria de Educação Fundamental SEF, p. 481-497, 2017.

CRISTOVÃO, Vera Lucia Lopes. Sequências Didáticas para o ensino de línguas. In: DIAS, R.; CRISTOVÃO, Vera Lucia Lopes (Org.). **O livro didático de língua estrangeira: múltiplas perspectivas**. Campinas, SP: Mercado das Letras, 2009.

DOLZ, Joaquim; NOVERRAZ, Michèle. & SCHNEUWLY, Bernard. Sequências Didáticas para o Oral e a Escrita: Apresentação de um Procedimento. In: ROJO, R. & CORDEIRO, G.S. (org. e tradutoras). **Gêneros Orais e Escritos na Escola**. São Paulo: Mercado das Letras, 2004.

FERREIRA, Aparecida J. Teoria Racial Crítica e Letramento Racial Crítico: Narrativas e Contranarrativas de Identidade Racial de Professores de Línguas. **Revista da ABPN**, v. 6, n. 14, p. 236-263, 2014

LIPPI-GREEN, Rosina. **English with an Accent: Language, Ideology, and Discrimination in the United States**. New York: Routledge, 2011.

MARCUSCHI, Luis Antonio. **Produção textual, análise de gêneros e compreensão**. São Paulo, Parábola Editorial: 2008.

MELO, Maria Aparecida Viegas de. **Inteligência artificial e ensino de inglês como língua estrangeira: inovação tecnológica e metodológica/de abordagem?**. 2019. 153 f. Dissertação (Mestrado em Estudos Linguísticos) - Universidade Federal de Uberlândia, Uberlândia, 2019. DOI <http://dx.doi.org/10.14393/ufu.di.2019.2128>.

MELO, Glenda Cristina Valim de. **O lugar da raça na sala de aula de inglês**. In: Revista da ABPN. V. 7, n. 17, jul-out. 2015. p. 65-81.

RAJAGOPALAN, Kanavillil. O “World English” – um fenômeno muito mal compreendido. In: GIMENEZ, Telma; CALVO, Luciana Cabrini Simões.; EL KADRI, Michele Sales (Orgs.). **Inglês como língua franca: Ensino aprendizagem e formação de professores**. Coleção: Novas Perspectivas em Linguística Aplicada Vol. 14. Campinas, SP: Pontes Editores, 2011.

ROJO, Roxane. **Escola Conectada: os multiletramentos e as TICs**. 1. ed. São Paulo: Parábola, 2013.

VILAÇA, Márcio Luiz Corrêa. English for specific purposes: fundamentos do ensino de inglês para fins específicos. **Revista Eletrônica do Instituto de Humanidades**. Número XXXIV. 2010.

Disponível em: <http://publicacoes.unigranrio.com.br/index.php/reihm/article/download/1715/808>.

Acesso: Fev. 2025

ÁREA 03 – LÍNGUA PORTUGUESA

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

1. A função da leitura na formação de leitores da Educação Básica.
2. Práticas de letramento literário na Educação Básica: propostas didático-metodológicas.
3. Ensino de Literatura: entre o clássico, o contemporâneo e o anticânone.
4. A escrita e a reescrita de textos no Ensino Médio.
5. O papel dos gêneros textuais na aula de Língua Portuguesa.
6. A leitura, análise e interpretação da poesia no Ensino Fundamental II.
7. Concepções de língua, linguagem, literatura e suas repercussões no Ensino de Língua Portuguesa.
8. A leitura, análise e interpretação da narrativa no Ensino Médio.
9. A função da intertextualidade na aula de língua e literatura da Educação Básica.
10. O ensino de variação linguística na Educação Básica.

BIBLIOGRAFIA SUGERIDA

ALVES, José Hélder Pinheiro. **Poesia na sala de aula**. 1. ed. São Paulo: Parábola, 2018. v. 1. 150.

- ANTUNES, Irandé. **Língua, texto e ensino: outra escola possível**. São Paulo: Parábola, 2009.
- _____. **Análise de textos: fundamentos e práticas**. São Paulo: Parábola, 2010.
- _____. **Lutar com as palavras: coesão e coerência**. São Paulo: Parábola Editorial, 2005.
- BAGNO, Marcos. **Preconceito linguístico: o que é e como se faz**. São Paulo: Loyola, 1999.
- BARBOSA, João Alexandre. “Leitura, ensino e crítica da literatura” In: _____. **A Biblioteca Imaginária**. São Paulo: Ateliê, 1996.
- BAKHTIN, M. Os gêneros do discurso. In: BAKHTIN, M. **Estética da criação verbal**. São Paulo: Martins Fontes, 2003.
- BARTHES, Roland. **A aula**. Trad. e Posfácio de L. Perrone-Moisés. São Paulo: Cultrix, 1980.
- BUZEN, Clécio. Da era da composição à era dos gêneros: ensino da produção de textos no ensino médio. In: _____. MENDONÇA, Márcia (orgs.). **Português no ensino médio e formação de professor**. São Paulo: Parábola, 2006.
- CANDIDO, A. A literatura e a formação do homem. In: DANTAS, V. (Org.) **Bibliografia Antonio Candido – textos de intervenção**. São Paulo: Ed. 34, 2002.
- CALVINO, I. **Por que ler os clássicos**. São Paulo: Companhia das Letras, 1993.
- COLOMER, Teresa. **A formação do leitor literário**. São Paulo: Global, 2003.
- _____. **Andar entre livros: a leitura literária na escola**. São Paulo: Global, 2007.
- COSSON, Rildo. **Letramento literário: teoria e prática**. São Paulo: Contexto, 2006.
- COSSON, Rildo; LUCENA, J. M. (Org.). **Práticas de letramento literário na escola: propostas para o ensino básico**. 1. ed. João Pessoa: Editora da UFPB, 2022.
- COSTA VAL, Maria da Graça. **Redação e Textualidade**. 2 ed. São Paulo. Ed. Martins Fontes, 1999.
- DIONÍSIO, Ângela. P.; MACHADO, A. R.; BEZERRA, M. A. (Org.). **Gêneros textuais e ensino**. São Paulo: Parábola, 2011.
- DOLZ, Joaquim; DECANDIO, Fabrício; GAGNON, Roxane. **Produção escrita e dificuldades de aprendizagem**. São Paulo: Mercado de Letras, 2010.
- EVANGELISTA, A. A. M.; BRANDÃO, H. M. B.; MACHADO, M. Z. V. (Orgs.). **A escolarização da leitura literária – O jogo do livro infantil e juvenil**. 2ª ed., 2ª reimp. Belo Horizonte: Autêntica/CEALE/FAE/UFMG, 2006.
- GERALDI, João Wanderley. **Portos de Passagem**. 4ª ed. São Paulo: Martins Fontes, 2003.
- _____. (orgs.). **O texto na sala de aula**. 3. ed. São Paulo: Ática, 1999.
- _____. **Linguagem e ensino: exercícios de militância e divulgação**. Campinas: ALB/Mercado de Letras, 1996.
- GUEDES, Paulo Coimbra. **Da redação à produção textual**. São Paulo: Parábola, 2009.

KOCH, Ingedore; ELIAS, Vanda Maria. O que é escrita? Escrita com foco na língua. Escrita com foco no escritor. Escrita com foco na interação. In.: _____; _____. **Ler e escrever: estratégias de produção textual.** São Paulo: Contexto, 2010.

KOCH, Ingedore; ELIAS, Vanda Maria. Gêneros textuais (o que são? Para que servem), gêneros textuais em perspectiva atual. Sequências textuais. In.: _____; _____. **Ler e escrever: estratégias de produção textual.** São Paulo: Contexto, 2010.

MARCUSCHI, Luiz Antônio. **Produção textual, análise de gêneros e compreensão.** São Paulo: Parábola, 2008.

_____. **Fala e escrita.** Belo Horizonte, Autêntica, 2007.

ISER, Wolfgang. “A Interação do texto com o leitor” in: COSTA LIMA, Luiz. **A Literatura e o Leitor.** Rio de Janeiro, Paz e Terra, 1979.

_____. “O repertório do texto”. In: **O ato da leitura.** Uma Teoria do efeito estético. Vol. 1. São Paulo. Ed. 34, 1996, p. 101-157.

LAJOLO, Marisa. **Do mundo da leitura para a leitura do mundo.** São Paulo: Ática, 1993.

WALTY, Paulino, CURY, Maria Zilda. **Intertextualidades: Teoria e Prática.** 2. ed. Belo Horizonte: Editora Lê, 1995.

SCHNEUWLY, B.; DOLZ, J. (Org.). **Gêneros orais e escritos na escola.** Campinas: Mercado de Letras, 2004.

ZILBERMAN, Regina. **Fim do livro, fim dos leitores?** São Paulo: Editora SENAC, 2001.

ÁREA 04 - MAGISTÉRIO DA EDUCAÇÃO INFANTIL E ANOS INICIAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

1. A mediação docente no ensino da produção textual escrita;
2. Leitura e escrita na Educação Infantil;
3. O trabalho com gêneros textuais na Educação Infantil e no Ensino Fundamental;
4. Propostas didáticas interculturais na Educação Infantil e Anos Iniciais;
5. O ensino das situações-problema no ensino de Matemática;
6. Organização do trabalho pedagógico para Educação Infantil e os Anos Iniciais: diferentes formas de planejamento
7. Pedagogia diferenciada, personalização da aprendizagem e adaptação curricular: práticas inclusivas para estudantes com deficiência e/ou neurodivergências

8. O trabalho pedagógico com as estratégias de leitura no Ensino Fundamental;
9. Alfabetização como processo multifacetado: aspectos teórico-práticos
10. Práticas docentes e os processos de avaliação da aprendizagem nos anos iniciais do ensino fundamental

BIBLIOGRAFIA SUGERIDA

ACRE. **Proposta pedagógica para as escolas de Educação Infantil do Município de Rio Branco.** Elaboração Instituto Abaporu de Educação e Cultura. Rio Branco: SEME/SEE, 2012.

BACICH, Lilian; MORAN, José. **Metodologias ativas para uma educação inovadora.** Porto Alegre: Penso, 2018.

BITTENCOURT, Evaldo de Souza. Políticas de Educação na atualidade como desdobramento da Constituição Federal e da Lei de Diretrizes e Bases da Educação. In: **Políticas Públicas de Educação** / Bianca Mota de Moraes ...[et al.]. – Rio de Janeiro, RJ: Ministério Público do Estado do Rio de Janeiro. Universidade Federal Fluminense, 2016.

Brasil. Ministério da Educação. **Ensino da língua portuguesa na perspectiva da heterogeneidade [livro eletrônico]:** percurso formativo do 3º ao 5º ano : fascículo 4 do/a professor/a : organização do trabalho pedagógico nos anos iniciais do ensino fundamental / Brasil. Ministério da Educação. -- 1. ed. -- Teresina, PI : Editora CEAD, 2025. PDF Disponível em: <https://mecred.mec.gov.br/recurso/366560>

Brasil. Ministério da Educação. **Ensino da língua portuguesa na perspectiva da heterogeneidade [livro eletrônico]:** Fascículo 2: do/a formador/a: leitura e produção de textos escritos: modos de pensar e fazer / Brasil. Ministério da Educação. -- 1. ed. -- Teresina, PI : Editora CEAD, 2025. PDF Disponível em: <https://mecred.mec.gov.br/recurso/366266>

BORTONI-RICARDO, Stella Maris et al. **Formação do professor como agente letrado.** São Paulo: Contexto, 2010.

BORTONI-RICARDO, Stella Maris et al. Introdução. In: BORTONIRICARDO, Stella Maris et al. (org.). **Leitura e mediação pedagógica.** São Paulo: Parábola, 2012, p. 7-16.

CANDAU, Vera Maria (org.). **Educação intercultural na América Latina: entre concepções, tensões e propostas.** Rio de Janeiro: 7 Letras, 2009.

CANDAU, Vera Maria Ferrão. **Educação intercultural e práticas pedagógicas.** Rio de Janeiro: GECEC/PUC-Rio, 2013. Disponível em: https://www.dhnet.org.br/direitos/militantes/veracandau/candau_educacao_escolar_caminhos.pdf. Acesso em: 12 ago. 2025.

CARVALHO, Rosita Edler. **Educação inclusiva: com os pingos nos is.** 7. ed. Porto Alegre: Mediação, 2010.

DANTE, L. **Didática da Resolução de Problemas de Matemática.** São Paulo: Ática, 2003.

DOLZ, Joaquim; NOVERRAZ, Michele; SCHNEUWLY, Bernard. Sequências didáticas para o oral e a escrita: apresentação de um procedimento. In: SCHNEUWLY, Bernard.; DOLZ, Joaquim. E colaboradores. **Gêneros orais e escritos na escola**. [Tradução e organização: Roxane Rojo e Glaís Sales Cordeiro]. Campinas-SP: Mercado de Letras, 2004.

ESTEBAN, Maria Teresa (org.). **Avaliação**: uma prática em busca de novos sentidos. 6. ed. atual. São Paulo: De Petrus, 2022.

FREITAS, Luiz Carlos... [et. al.] **Avaliação educacional**: caminhando pela contramão. 2ª edição. Petrópolis, RJ: Vozes, 2009.

GATTI, Bernardete A. Avaliação: contexto, história e perspectivas. In: **Olhares**, Guarulhos, v. 2, n. 1, p. 08-26. Maio, 2014.

HOFFMANN, Jussara Maria Lerch. **Avaliação mediadora**: uma prática em construção da pré-escola à universidade. 34. ed. Porto Alegre: Mediação, 2018.

KLEIMAN, A. B. **Letramento e suas implicações para o ensino de língua materna**. Signo, v. 32, n. 53, p. 1-25, 3 jul. 2007.

KOCHE, V. S.; MARINELLO, A. F. **Gêneros textuais**: práticas de leitura escrita e análise linguística. São Paulo. Editora Vozes, 2015.

LERNER, Delia. **Ler e escrever na escola**: o real, o possível e o necessário. 23. ed. Porto Alegre: Artmed, 2002.

LUCKESI, Cipriano Carlos. **Avaliação da aprendizagem escolar**: estudos e proposições. 22. ed. São Paulo: Cortez, 2011.

NERY, Alfredina. **Modalidades organizativas do trabalho pedagógico**: uma possibilidade. Ensino fundamental de nove anos: orientações para a inclusão da criança de seis anos de idade. Brasília: Ministério da Educação, Secretaria de Educação Básica, 2007.

PASSARELLI, L. G. PASSARELLI, L. G. **Ensino e correção na produção de textos escolares**. São Paulo: Cortez, 2012.

PERRENOUD, Philippe. **Pedagogia diferenciada**: das intenções à ação. Porto Alegre: Artmed, 2000.

SOARES, Magda. **Alfabetização**: a questão dos métodos. São Paulo: Contexto, 2017.

SOARES, Magda. **Alfaletrar**: toda criança pode aprender a ler e escrever. São Paulo: Contexto, 2020.

SOLÉ, I. **Estratégias de leitura**. 6. ed. Porto Alegre: ArtMed, 1998.

STREET, B. V. Os novos estudos do letramento: histórico e perspectivas. In: MARINHO, M.; CARVALHO, G. T. (org.). **Cultura escrita e letramento**. Belo Horizonte: Editora UFMG, 2010. p. 33-53.

VYGOTSKY, Lev Semyonovich. **A formação social da mente**: o desenvolvimento social da mente. São Paulo: Martins Fontes, 1991.