
EDITAL Nº 26/2026 – PROGRAD

**PROCESSO SELETIVO SIMPLIFICADO PARA PROFESSOR SUBSTITUTO DO
COLÉGIO DE APLICAÇÃO/UFAC**

ADENDO Nº 01 AO EDITAL Nº 26/2026

A PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO no uso de suas atribuições legais e regulamentares torna público o Adendo nº 01 ao Edital nº 26/2026, do Processo Seletivo simplificado para Professor Substituto, nos seguintes termos, permanecendo inalterado os demais itens:

Onde se lê:

ANEXO II - CONTEÚDO PROGRAMÁTICO E BIBLIOGRAFIA RECOMENDADA

ÁREA 02 – CIÊNCIAS/BIOLOGIA

[...]

8. Zoologia: serpentes peçonhentas e os soros antiofídico no Brasil.9. Plano Educacional Individualizado (PEI): importância e elementos organizativos.

[...]

MADEIRA, F.P.; JESUS, A.C.; MORAES, M.H.S.; OLIVEIRA, A.S.; OLIVEIRA, J.; MELCHIOR, L.A.K.; et al. Doença de Chagas: conceitos básicos de uma enfermidade negligenciada e seus vetores na Amazônia Ocidental brasileira. In: OLIVEIRA, J.; ALEVI, K.C.C.; CAMARGO, L.M.A.; MENEGUETTI.

D.U.O. Atualidades em Medicina Tropical no Brasil: Vetores. 1ed.Rio Branco: Stricto Sensu Editora, 2020, v. 1, p. 49-71. Disponível em <https://sseditora.com.br/ebooks/atualidades-em-medicina-tropical-no-brasil-vetores/>

[...]

ANEXO II - CONTEÚDO PROGRAMÁTICO E BIBLIOGRAFIA RECOMENDADA

ÁREA 03 – ARTES: MÚSICA

[...]

6. Arranjos musicais simples para práticas escolares.

7. Criação e adaptação de arranjos para voz, corpo e instrumentos acessíveis.

8. Música popular brasileira na educação básica Estudo de gêneros, ritmos e contextos culturais como ferramenta pedagógica.

9. Improvisação e criação musical na escola Estratégias para estimular a criatividade, composição e expressão musical dos estudantes.
10. Integração entre apreciação, criação e performance musical Ensino musical articulando escuta, fazer musical e reflexão crítica.
11. Projetos musicais na escola: práticas interdisciplinares Desenvolvimento de projetos envolvendo música, cultura, identidade e comunidade escolar.

Leia-se:

ANEXO II - CONTEÚDO PROGRAMÁTICO E BIBLIOGRAFIA RECOMENDADA
ÁREA 02 – CIÊNCIAS/BIOLOGIA

[...]

8. Zoologia: serpentes peçonhentas e os soros antiofídico no Brasil.

[...]

MADEIRA, F.P.; JESUS, A.C.; MORAES, M.H.S.; OLIVEIRA, A.S.; OLIVEIRA, J.; MELCHIOR, L.A.K.; et al. Doença de Chagas: conceitos básicos de uma enfermidade negligenciada e seus vetores na Amazônia Ocidental brasileira. In: OLIVEIRA, J.; ALEVI, K.C.C.; CAMARGO, L.M.A.; MENEGUETTI, D.U.O. Atualidades em Medicina Tropical no Brasil: Vetores. 1ed. Rio Branco: Stricto Sensu Editora, 2020, v. 1, p. 49-71. Disponível em <https://sseditora.com.br/ebooks/atualidades-em-medicina-tropical-no-brasil-vetores/>

[...]

ANEXO II - CONTEÚDO PROGRAMÁTICO E BIBLIOGRAFIA RECOMENDADA
ÁREA 03 – ARTES: MÚSICA

6. Arranjos musicais simples para práticas escolares. Criação e adaptação de arranjos para voz, corpo e instrumentos acessíveis.
7. Música popular brasileira na educação básica. Estudo de gêneros, ritmos e contextos culturais como ferramenta pedagógica.
8. Improvisação e criação musical na escola. Estratégias para estimular a criatividade, composição e expressão musical dos estudantes.
9. Integração entre apreciação, criação e performance musical. Ensino musical articulando escuta, fazer musical e reflexão crítica.
10. Projetos musicais na escola: práticas interdisciplinares Desenvolvimento de projetos

Rio Branco - AC, 13 de maio de 2026.

EDNACELÍ ABREU DAMASCENO
Pró-Reitora de Graduação