

CRONOGRAMA DE ATIVIDADES

ÁREA: MÚSICA

FASE ÚNICA		
Atividade	Data/Horário	Local
SEMINÁRIO:	<p>O Seminário será realizado no dia 01/06/2026 e obedecerá a cronologia de inscrição dos candidatos, respeitando os horários abaixo:</p> <p>1º EDEMILSON FERREIRA – 08:30</p> <p>2º JOSÉ PAULO PEREIRA MARTINS – 09:15</p> <p>3º ROGÉRIO MARTINS DE OLIVEIRA – 9:50</p> <p>4º JULIO VERAS DE ALMEIDA E SILVA – 10:20</p>	Bloco das Artes Cênicas e Música
PROVA PRÁTICA	<p>A Prova Prática será realizado no dia 02/06/2026 e as instruções serão dadas no dia 01/06. A prova obedecerá a cronologia de inscrição dos candidatos, respeitando os horários abaixo:</p> <p>1º EDEMILSON FERREIRA – 13:30</p> <p>2º JOSÉ PAULO PEREIRA MARTINS – 14:10</p> <p>3º ROGÉRIO MARTINS DE OLIVEIRA – 14:40</p>	Bloco das Artes Cênicas e Música

	4º JULIO VERAS DE ALMEIDA E SILVA – 15:20	
Entrega da documentação para a prova de títulos	O candidato deverá entregar o seu currículo e respectivos comprovantes antes da apresentação do seminário	
Publicação do resultado preliminar da prova do seminário, prova prática e da prova de títulos	03/06/2026	http://www2.ufac.br/editais
Período para o candidato solicitar cópia de sua prova escrita, chave de correção, planilha de avaliação do seminário e planilha de avaliação da prova de títulos	04/06/2026	E-mail: selecao.substituto@ufac.br
Período para interposição de recurso contra o resultado preliminar da prova escrita, do seminário e da prova de títulos	05/06/2026	https://sistemas.ufac.br/concurso_docente/
Publicação do Resultado dos Recursos e Resultado Preliminar do Processo Seletivo	09/06/2026	http://www2.ufac.br/editais

INFORMAÇÕES ADICIONAIS PARA A REALIZAÇÃO DO SEMINÁRIO

1. O Seminário terá duração mínima de **20 minutos e máxima de 30 minutos**, sendo que os candidatos que descumprirem tempo mínimo ou máximo serão eliminados do certame.
2. A ordem sequencial do seminário obedecerá a cronologia de inscrição dos candidatos.
3. O candidato deverá comparecer ao local designado para a realização do seminário com antecedência mínima de 10 (dez) minutos do horário fixado para a realização do mesmo e deverá aguardar a liberação para acessar a sala.
4. Considerar-se-á como ausente o candidato que não se apresentar perante a banca examinadora após transcorridos 5 (cinco) minutos contados do horário previsto para o início do seminário.
5. O candidato ausente no seminário será eliminado do certame.
6. Será disponibilizado data show para apresentação do seminário.
7. A Banca Examinadora avaliará o candidato de acordo com a planilha contida no Anexo I deste Cronograma de Atividades (Critérios Avaliativos do Seminário).

TEMA PARA O SEMINÁRIO

11. Projetos musicais na escola: práticas interdisciplinares. Desenvolvimento de projetos envolvendo música, cultura, identidade e comunidade escolar.

ANEXO I

PLANILHA DE AVALIAÇÃO DO SEMINÁRIO

UNIVERSIDADE FEDERAL DO ACRE – UFAC
PROCESSO SELETIVO SIMPLIFICADO PARA PROFESSOR SUBSTITUTO
DO COLÉGIO DE APLICAÇÃO/ UFAC
EDITAL Nº 26/2026 – PROGRAD
COLÉGIO DE APLICAÇÃO/UFAC
ÁREA _____

1. Nome do(a) candidato(a) _____

2. Tema sorteado _____

3. Duração do seminário _____

Início:

Término:

Duração:

minutos.

4. Data do seminário _____

5. Nome do(a) avaliador(a) _____

ASPECTOS AVALIADOS	E	MB	B	R	I	P
Apresentação do tema, objetivos e conteúdo do seminário	10	8	6	4	2	0
Seqüência lógica e clara	10	8	6	4	2	0
Profundidade na abordagem dos conteúdos	10	8	6	4	2	0
Fundamentação teórico-metodológica	10	8	6	4	2	0
Uso de linguagem técnica	10	8	6	4	2	0
Formulação correta das análises, deduções e inferências	10	8	6	4	2	0
Síntese ou conclusão das ideias principais do tema do seminário	10	8	6	4	2	0
Destaque dos aspectos fundamentais do assunto (coerência com os objetivos propostos)	10	8	6	4	2	0
Uso adequado dos recursos didáticos	10	8	6	4	2	0
Destaca pontos polêmicos ou ideias divergentes sobre os conteúdos do seminário	10	8	6	4	2	0

SUB-TOTAIS	E	MB	B	R	I	P

Nota Final da Prova = $\frac{\text{Total}}{10}$ = _____

Considerações do avaliador sobre o seminário:

Observações:

- I. O não cumprimento do tempo mínimo e máximo estabelecido no cronograma de atividades do Edital Nº 26/2026, implicará na eliminação automática do candidato.
- II. O seminário deverá ser gravado em recurso audiovisual.
- III. E = Excelente, MB= Muito Bom, B= Bom, R=Regular, I = Insuficiente, P= Péssimo.