

UNIVERSIDADE FEDERAL DO ACRE
Colégio de Aplicação

Processo Seletivo para a contratação de professor substituto – Edital nº 02/2011

TEMAS PARA A PROVA DIDÁTICA – ÁREA DE ARTES

- 1- Jogos teatrais **ou** os documentos oficiais para o ensino de música: parâmetros e referenciais curriculares para o Ensino Fundamental e Médio.
- 2- Música e educação formal: planejamento, execução e avaliação de ações em educação musical **ou** improvisação teatral.
- 3- Encenador como mestre **ou** projetos pedagógicos e artísticos em música no ambiente escolar.

BIBLIOGRAFIA RECOMENDADA

Música:

- FONTEERRADA, M.T. DE O. De tramas e fios: um ensaio sobre música e educação. São Paulo: Editora UNESP, 2005.
- MATEIRO, T.; SOUZA, J. Práticas de ensinar música: legislação, planejamento, observação, registro, orientação, espaços, formação. 2 edição. Porto Alegre: Editora Sulina, 2009.
- PAZ, E. Pedagogia musical brasileira no século XX: metodologias e tendências. Brasília: Editora MusiMed, 2000.
- PENNA, M. Música(s) e seu ensino. 2 edição. Porto Alegre: Editora Sulina, 2010.
- SELEFF, M.L. Da música: seus usos e recursos. 2 edição revista e ampliada. São Paulo: editora UNESP, 2007.
- SOUZA, J.(org.) Aprender e ensinar música no cotidiano. Porto Alegre: Editora Sulina, 2008.

Teatro:

- BRASIL MEC .SEF. Parâmetros curriculares nacionais. Arte, 1998.
- DESGRANGES, Flavio. Pedagogia do teatro: provocação e dialogismo. São Paulo: UCITEC, 2006.
- KOUDELLA, I.D. Jogos teatrais. São Paulo: Perspectiva, 1984.
- MARTINS, M.B. Encenação em jogo. Experimento de aprendizagem e criação do teatro. São Paulo: HUCITEC, 2004.
- SPOLIN, Viola. Improvisação para o teatro. São Paulo: Perspectiva, 1980.

UNIVERSIDADE FEDERAL DO ACRE
Colégio de Aplicação

CI 01/2011

Rio Branco, 11 de Abril de 2011

De: Banca para a área de Arte – Processo Seletivo Simplificado para Professor Substituto, Edital nº 02/2011

Para: Pró-Reitoria de Graduação

Sr. Pró-Reitor,

Encaminhamos as datas e horários para a realização das provas didáticas e entrevistas, os temas e a indicação bibliográfica do Processo Seletivo Simplificado para Professor Substituto, Edital nº 02/2011, para a área de Arte.

Cabe lembrar que os horários para o sorteio dos temas obedecem à ordem de inscrição dos candidatos e será mantido um intervalo de duas horas para cada sorteio, a ser divulgado após o deferimento das inscrições. Os temas, que se encontram anexados a este documento, estão dispostos duplamente, para que o candidato escolha dentre aquele sorteado o referente à sua área de formação. As entrevistas serão realizadas imediatamente após a realização das provas didáticas, individualmente.

18/04	19/04
A partir das 9h , no CAP: Sorteio dos temas a serem percorridos na prova didática.	A partir das 9h , no CAP: realização da prova didática e das entrevistas.

Pede-se, por fim, que os temas sejam divulgados no sítio da UFAC (www.ufac.br).

Atenciosamente,

Prof. Ms. Micael Carmo Côrtes Gomes
Presidente – UFAC/Artes Cênicas

Prof.^a Josiane A. A. Cestaro
Secretária – CAP/Artes Visuais

Prof.^a Ana Keully Gadelha dos Santos Darub
Membro – CAP/Pedagoga

Prof. Elder Gomes da Silva
Membro – UFAC/Música

