



**UNIVERSIDADE FEDERAL DO ACRE  
COLÉGIO DE APLICAÇÃO - CAP  
Música**

**Pontos Para a Prova Didática (40 a 60min.)**

- 1. Orquestra e sua composição instrumental**
- 2. Música Medieval, Música Renascentista, Música Barroca**
- 3. Música Clássica, Música Romantismo e Música do Século XX**
- 4. Forma Minueto e Trio**
- 5. Música Concreta e Música Eletrônica**
- 6. A Nova Paisagem Sonora**
- 7. Física e Metafísica do Som**
- 8. Antropologia do Ruído**

**REFERÊNCIAS**

CARPEAUX. O. M. História da Música – da idade Média ao século XX.

BENNETT, R. Uma breve história da Música. Rio de Janeiro: Zahar, 1986.

BENNETT, R. Forma e estrutura na música. Rio de Janeiro: Zahar, 1986.

BENNETT, R. instrumentos da orquestra. Rio de Janeiro: Zahar, 1986.

MED. B. Teoria da música. Brasília-DF: Musimed, 1986.

SCHAFER, M. O Ouvido Pensante. São Paulo: UNESP, 1991.

WISNIK, J. M. O som e o sentindo – uma outra história das músicas. São Paulo: Companhia das Letras. 1989.