



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ACRE

PROCESSO SELETIVO PARA PROFESSOR SUBSTITUTO DE ARTES VISUAIS DO
COLÉGIO DE APLICAÇÃO

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO E BIBLIOGRAFIA

PROGRAMA

- Expressão plástica (desenho, pintura, técnicas mistas, arte de reprodução e arte urbana, pigmentos e suportes);
- Fundamentos das artes visuais (linha, forma, luz, sombra, cor, composição)
- História das artes visuais (das origens à contemporaneidade)
- Novas tecnologias e mídias digitais (linguagens gráficas, fotografia, vídeo, arte digital)

BIBLIOGRAFIA

1. ALAVA, S. **Ciberspaço e formações abertas**. Porto Alegre: Artmed, 2002.
2. BAZIN, Germain. **História da arte. Da pré-história aos nossos dias**. Lisboa: Martins Fontes, 1976.
3. BRASIL. Secretaria de Educação à Distância. **PROINFO** - Informática e Formação de Professores. Brasília: mec/ SeED, 2000.
4. DONDIS A. Donis. **Sintaxe da Linguagem Visual**. Martins Fontes, 1997.
5. GOMBRICH, E. H. **História da Arte**. São Paulo: L.T.C., 1996.
6. MUNARI, B. **Design e Comunicação Visual**: contribuição para uma metodologia didática. São Paulo: Martins, Fonte, 2001.
7. LANGFORD, M. **Guia prático da fotografia**. Portugal: Civilização, 2001.
8. WONG, Wucing. **Princípios de forma e desenho**. São Paulo: Martins Fontes, 2001.