



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ACRE  
COLÉGIO DE APLICAÇÃO -CAP  
Artes Cênicas: Teatro

**Pontos Para a Prova Didática (40 a 60min.)**

1. **Jogos: Tradicionais e Teatrais**
2. **Improvisação**
3. **Pedagogia do Teatro: Teatro-Educação**
4. **Aprendizagem com Teatro**
5. **Processo X Produto – para além do espetáculo...**
6. **Jogos Teatrais e Texto**
7. **Processo da cena: artístico, lúdico e pedagógico**
8. **Jogos teatrais, corpo/voz e improvisação**

**REFERÊNCIAS**

BRASIL. Secretaria de Educação Fundamental. **Parâmetros Curriculares Nacionais: ARTE**. Brasília: MEC/SEF, 1998.

BRASIL. Secretaria de Educação Média e Tecnológica. **Parâmetros Curriculares Nacionais: ARTE**. Brasília: MEC/SEF, 1999.

COURTNEY, R. **Jogo teatro e educação** - as bases intelectuais do teatro na educação. São Paulo: Perspectiva, 1980.

CRUCIANI, F. Aprendizagem. IN: BARBA, E.; SAVARESE. **A arte secreta do ator-dicionário de antropologia teatral**. Campinas-SP: Editora HUCITEC e EDITORA DA UNICAMP, 1995.

DESGRANGES, F. **Pedagogia do Teatro: Provocação e Dialogismo**. São Paulo: Editora Hucitec: Edições Mandacaru, 2006 (Pedagogia do Teatro).

KOUDELA, I. D. **Jogos teatrais**. São Paulo: Perspectiva, 1992.  
\_\_\_\_\_. **Texto e Jogo**. São Paulo: Perspectiva: FAPESP, 1996.

MURCIA, J. A. M. **Aprendizagem através do jogo**. Porto alegre: Artmed, 2005.

RYNGAERT, J. P. **Jogar, representar. Práticas dramáticas e formação**. São Paulo: cosac Naify, 2009.

SPOLIN, V. **Improvisação para o Teatro**. São Paulo: Perspectiva, 1992.