

**UNIVERSIDADE FEDERAL DO ACRE
COLÉGIO DE APLICAÇÃO – RIO BRANCO**

**PROCESSO SELETIVO SIMPLIFICADO PARA PROFESSOR SUBSTITUTO
EDITAL nº 02/2012 (adendo nº 01)
ÁREA - LÍNGUA PORTUGUESA**

CRONOGRAMA DE ATIVIDADES		
DATA	HORÁRIO	ATIVIDADE
12/03	14h	Realização da Prova Escrita
14/03		Divulgação do Resultado da Prova Escrita Sorteio dos pontos para a Prova Didática
15/03	9h	Realização da Prova Didática
20/03	9h	Divulgação do Resultado Final

PONTOS PARA O CONCURSO

- 1) Concepções de linguagem e suas implicações no ensino da língua portuguesa.
- 2) Gêneros discursivos e o ensino de língua portuguesa.
- 3) Análise linguística no ensino fundamental e médio
- 4) Variação linguística e o ensino de língua portuguesa.
- 5) O ensino de língua portuguesa e os Parâmetros Curriculares Nacionais.
- 6) Concepções de leitura no contexto escolar.
- 7) Abordagens da literatura no ensino médio.
- 8) Oralidade e escrita na educação.
- 9) Linguagens, cultura, identidade e ensino de Literatura.
- 10) A (re)construção do(s) sentido(s) do texto: os processos de referenciação.

BIBLIOGRAFIA SUGERIDA

BAGNO, Marcos. Nada na língua é por caso – por uma pedagogia da variação linguística. São Paulo: Parábola, 2007.

BORTONI-RICARDO, Stella Maris. Nós chegamos na escola e agora? São Paulo: Parábola.

BRASIL, Ministério da Educação. Parâmetros Curriculares Nacionais do Ensino Médio. Linguagens, códigos e suas tecnologias. Brasília: Secretaria de Educação Média e Tecnológica, 1999.

_____. PCN+Ensino+Ensino Médio: Orientações Educacionais Complementares aos Parâmetros Curriculares Nacionais. Linguagens, códigos e suas tecnologias. Brasília: Secretaria de Educação Média e Tecnológica. 1999. Disponível: <http://www.mec.gov.br>

KOCH, Ingedore Villaça. A inter-ação pela linguagem. São Paulo: Contexto, 1998
_____. *Ler e Compreender: os sentidos do texto*. São Paulo: Contexto, 2005.
_____. *Desvendando os Segredos do Texto*. São Paulo: Cortez, 2005.
_____, BENTES, Anna Christina, MORATO, Edwiges Maria. *Referenciação e Discurso*. São Paulo: Contexto, 2005.
MARCUSCHI, Luiz Antônio. *Produção Textual, Análise de Gêneros e Compreensão*. São Paulo: Parábola Editorial, 2008.
_____. *Da fala para a escrita: atividades de retextualização*. 5 ed. São Paulo: Cortez, 2004.
MOITA LOPES, Luiz Paulo da. *Identidades Fragmentadas*. São Paulo: Mercado de Letras. Campinas, SP: Mercado de Letras, 2002.
POSSENTI, Sírio. *Por que (não) ensinar gramática na escola*. Campinas: Mercado das Letras, 1996.
ROJO, Roxane. *A prática da linguagem em sala de aula: praticando os PCN's*. Campinas, SP: Mercado de Letras, 2000.
SIGNORINI, Inês [org.]. *Gêneros Catalisadores: Letramento & Formação do Professor*. São Paulo: Parábola, 2006.
_____. *Significados da Inovação no Ensino de LP e na Formação de Professores*. Campinas, SP: Mercado de Letras, 2008.
VYGOTSKY, L. S. *A formação social da mente*. Rio de Janeiro: Martins Fontes, 1996.
_____. *Pensamento e Linguagem*. Rio de Janeiro: Martins Fontes, 1998.
TRAVAGLIA, Luiz Carlos. *Gramática e interação - Uma proposta para o ensino de gramática no 1º e 2º graus*. 1ª ed. São Paulo: Cortez, 1996.

Rio Branco, 29 de fevereiro de 2012.

Profª MS Rosane Garcia Silva
Presidente – CELA/UFAC

Profª Esp. Ilda Veríssimo da Silva
Secretária - Cap

Profª MS Pâmela Clívela Anastácio
Membro – Cap

Profª MS. Maria Evanilde Barbosa
Sobrinho
Membro - Cap

(a via original encontra-se assinada)