



**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DO ACRE
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO**

EDITAL Nº 29/2013 – PROGRAD

ANEXO II

COLÉGIO DE APLICAÇÃO - CAP

Área 001 – Ciências.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

1. Divisão celular: mitose e meiose;
2. Sistema circulatório humano;
3. Tecido muscular;
4. Metazoários: Classe Amphibia;
5. Morfologia vegetal – a flor e o fruto;
6. Gametogênese e espermatogênese;
7. Sucessão Ecológica;
8. Lixo – problemas e soluções;
9. Teorias evolutivas – darwinismo e neodarwinismo;
10. Primeira e segunda Lei de Mendel.

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- BERTS, E. D. P.; DE ROBERTS Jr., E. M. F. **Bases de biologia celular e molecular**. 4 ed. Rio de Janeiro: Guanabara Koogan, 2006. 408p.
- CARLSON, B. M. **Embriologia Humana e Biologia do Desenvolvimento**. Rio de Janeiro: Guanabara Koogan, 1996. 408 p.
- CARVALHO, H. F.; RECCO-PIMENTEL, S. M. **A célula**. 2. ed. Barueri, SP: Manole, 2007. 380p.
- DAJOZ, R. **Princípios de Ecologia**. 7. Ed. Porto Alegre: Artmed, 2005, 520p.
- GRIFFITHS, A. J. F., WESSLER, S. R.; LEWONTIN, R. C.; CARROLL S. B. **Introdução à Genética**. 9 ed. Rio de Janeiro: Guanabara Koogan, 2008. 712 p.
- HICKMAN JR., C. P., ROBERTS, L. S. & LARSON, A. **Princípios integrados de Zoologia**. Rio de Janeiro: Guanabara Koogan, 2004.
- JACOB, S. W.; FRANCONI, C. A.; LOSSOW, W. J. **Anatomia e Fisiologia Humana**. 5. ed. Rio de Janeiro: Guanabara Koogan. 1990. 570p.
- JUNQUEIRA L. C.; CARNEIRO, J. **Histologia Básica**. 11. ed. Rio de Janeiro, Guanabara Koogan, 2008. 524p.
- MOORE, K.L.; PERSAUD, T.V.N. **Embriologia Básica**. 7. ed. Rio de Janeiro: Elsevier, 2008. 384 p.
- MOORE, K. L.; AGUR, A. M. DALLEY, A. F. **Fundamentos de Anatomia Clínica**. 4. ed. Rio de Janeiro: Guanabara Koogan, 2013.
- ODUM, E.; BARRETT, G. W. **Fundamentos de Ecologia**. São Paulo: Cengage Learning, 2011, 612p.
- POUGH, F. H.; JANIS, C. M.; HEISER, J. B. **A vida dos vertebrados**. 4. ed. São Paulo, SP: Atheneu. 2008. 839 p.
- RAVEN, P.H., EVERT, R.F.; EICHHORN, S.E. **Biologia Vegetal**. 7. ed. Rio de Janeiro: Guanabara Koogan, 2007. 856p.
- RICKLEFS, R. E. **A Economia da Natureza**. 5 ed. Rio de Janeiro: Guanabara Koogan, 2003. 503p.
- SOUZA, M. B. **Anfíbios – Reserva Extrativista do Alto Juruá e Parque Nacional da Serra do Divisor, Acre**. Campinas: Suframa, Instituto de Filosofia e Ciências Humanas, 2009. 77p.



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DO ACRE
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO

Área 002 - Artes Visuais, Artes Cênicas e Música – Especialidade: Música.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

1. Elementos básicos da música (teoria, notação, escrita e leitura musical);
2. Harmonia (harmonia a 3 e 4 vozes e cifragem);
3. Morfologia, análise e fraseologia musical;
4. História da música ocidental;
5. Cultura musical brasileira erudita e popular;
6. Vozes e instrumentos;
7. Apreciação musical (estilos e gêneros da tradição clássica, brasileira e popular);
8. Princípios pedagógicos e metodológicos em educação musical;
9. Criação musical, tecnologia e informação;
10. Improvisação e composição musical em sala de aula.

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- _____. A qualidade de critérios na avaliação do ensino-aprendizagem em música; uma perspectiva cognitiva. In: ENCONTRO ANUAL DA ANPPOM, 7, 1994, São Paulo.
- _____. A construção da memória musical no sujeito; um estudo dos processos cognitivos. Série Fundamentos da Educação Musical, Salvador, n. 4, p. 196-201, out.1998.
- ANTUNES, Jorge. Criatividade na escola e música contemporânea. Cadernos de Estudo: Educação Musical, São Paulo, 1990.
- BARRAUD, Henry. Para Compreender as Músicas de Hoje, São Paulo: Perspectiva, 1997.
- BASTIÃO, Zuraída Abud. O interesse pelas aulas de música na escola regular. Série Fundamentos da Educação Musical, Salvador, 1998.
- BEINEKE, Viviane. Funções e significados das práticas musicais na escola. Presença Pedagógica, Belo Horizonte, v. 7, 2001.
- BENNETT, Roy. Elementos Básicos da Música, Rio de Janeiro, J.Zahar, 1993.
- Bennett, Roy. Forma e estrutura na música, 1995.
- BENNETT, Roy. Forma e Estrutura na Música, Rio de Janeiro, J.Zahar, 1986.
- BENNETT, Roy. Instrumentos da Orquestra, Rio de Janeiro, J.Zahar, 1986.
- BENNETT, Roy. Uma Breve História da Música, Rio de Janeiro, J.Zahar, 1986.
- BRASIL. Ministério da Educação e do Desporto. Parâmetros Curriculares Nacionais: Arte. Ensino de quinta à oitava séries, 1998.
- CAMPOS, Moema Craveiro, A Educação Musical e o Novo Paradigma, Enelivros, 2000.
- COPLAND, Aaron. Como Ouvir e Entender Música, Rio de Janeiro: Editora Arte nova, 1974.
- COSTA, Clarissa L. Uma Breve História da Música Ocidental, São Paulo, Ars Poetica, 1992.
- DENARDI, Christiane. Professores de música : história e perspectivas. Curitiba: Juruá, 2008
- FERREIRA, Martins. Como usar a música na sala de aula. 7. ed., 3. reimp. São Paulo : Contexto, 2010.
- FONTEERRADA, Marisa T. de Oliveira. A Educação musical no Brasil; algumas Considerações. In: ENCONTRO ANUAL DA ABEM, 2, 1993, Porto Alegre. Anais...Porto
- GAINZA, Violeta H. de. A improvisação musical como técnica pedagógica. Cadernos de Estudo: Educação Musical, São Paulo, 1990.
- GORDON, Edwain E. Teoria de aprendizagem musical, 2000.
- HARNONCOURT, Nikolaus. O Discurso dos Sons, Rio de Janeiro, J. Zahar, 1990.
- HENTSCHKE, Liane. A Educação Musical: um desafio para a Educação. Educação em Revista, Belo Horizonte.



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DO ACRE
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO

- HINDEMITH, Paul. Harmonia Tradicional, São Paulo: Irmãos Vitale, 1998.
- HORTA, Luiz Paulo. Sete Noites com os Clássicos, Rio de Janeiro, Jorge Zahar Editor, 2000.
- HOWARD, John. Aprendendo a Compor, Rio de Janeiro, J.Zahar, 1991.
- JEANDOT, Nicole. Explorando o universo da música. 2.ed. São Paulo: Scipione, 2006.
- KEMP, Anthony E. (Edit.). Introdução a investigação em educação musical, 2000.
- LOVELOCK, William. História Concisa da Música, São Paulo, Martins Fontes, 1987.
- MARIZ, Vasco. A Canção Brasileira, Rio de Janeiro: Ed. Civilização Brasileira, 1977.
- MARIZ, Vasco. História da Música no Brasil, Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 2000.
- MED, Bohumil. Teoria da Música, Brasília: MusiMed, 1986.
- Med, Bohumil. Teoria da música, 1996.
- PRIOLLI, Maria Luiza, Princípios Básicos da Música para a Juventude, Rio de Janeiro, Ed. Casa Oliveira, vol. 1, 1975.
- PRIOLLI, Maria Luiza, Princípios Básicos da Música para a Juventude, Rio de Janeiro, Ed. Casa Oliveira, vol. 2, 1983.
- RESCALA, Tim, Pequena História da Música, Rio de Janeiro, Editora Frente, 1996.
- SEVERIANO, Jairo & HOMEM DE MELLO, Zuza, A Canção no Tempo - 85 anos de músicas brasileiras, Editora 34, vol. 1, 2002.
- SEVERIANO, Jairo & HOMEM DE MELLO, Zuza, A Canção no Tempo - 85 anos de músicas brasileiras, Editora 34, vol. 2, 2002.
- TINHORÃO, José Ramos. Música Popular - um tema em debate, São Paulo: Editora 34, 1997.
- TINHORÃO, José Ramos. Pequena História da Música Popular – da Modinha ao Tropicalismo, São Paulo: Arte Editora, 1986.
- WISNIK, José Miguel, O Som e o Sentido, São Paulo: Companhia das Letras, 1999.