



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DO ACRE
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO

EDITAL Nº 13/2014 – PROGRAD

ANEXO I

CENTRO DE CIÊNCIAS EXATAS E TECNOLÓGICAS – CCET

Área 01 – Engenharia Elétrica: Ênfase em Eletrotécnica

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

1. Conceitos básicos: tensão; corrente; potência elétrica; energia e rendimento. Elementos e Leis de Circuitos Elétricos: lei de Ohm e leis de Kirchhoff. Circuitos de Corrente Contínua (CC): resolução de circuitos resistivos.
2. Circuitos de Corrente Alternada (CA) em regime permanente senoidal: tensões e correntes senoidais de mesma frequência; valor de pico, médio e eficaz; representação por fasores; leis de Kirchhoff e equações de elementos de circuito na forma fasorial; diagrama fasorial; conceito de impedância e admitância; métodos de resolução de circuitos CA usando impedância e admitância.
3. Potência em Circuitos CA: potência ativa, reativa, aparente e complexa; fator de potência; ajuste do fator de potência.
4. Circuitos Trifásicos: seqüência de fases; ligações de geradores e cargas em triângulo e estrela; tensões e correntes de fase e de linha; métodos de resolução de circuitos trifásicos equilibrados e desequilibrados; potências trifásicas em função de grandezas de linha.
5. Transformadores e autotransformadores: Monofásicos e Trifásicos; associação de transformadores; aplicações.
6. Filtros passivos e ativos: Análise da resposta em frequência; diagrama de bode; ressonância série paralelo; fator de escala; funções de transferência.
7. Instrumentos de Medidas Elétricas: princípios de funcionamento e utilização de instrumentos de medidas elétricas.
8. Análise avançado de circuitos: Séries de Fourier; transformadas de Fourier; transformadas de Laplace; aplicações.
9. Equacionamento e Soluções de Circuitos por Métodos Algébricos e Matriciais. Equacionamento de Circuitos Dinâmicos Solução por equações diferenciais. Variáveis de Estado. Circuitos no domínio do tempo e da frequência. Entradas (fontes): constante, degrau e impulso.
10. Circuitos de dois terminais: parâmetros de impedância, admitância, híbridos e transmissão; conexão de circuitos de dois terminais;

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Arouca, M., “Eletrotécnica - Circuitos Elétricos de Corrente Contínua”, São Carlos-USP, 1978.
- Burian Jr, Y., “Circuitos Elétricos”, Editora da Unicamp, Campinas, 1991.
- Edminister, J.A., “Circuitos Elétricos”, Makron Books - McGraw-Hill, São Paulo 1991.
- Hayt, W.H., Kemmerly, J.E., “Análise de Circuitos em Engenharia”, McGraw-Hill, SP, 1975.
- Orsini, L.Q. – “Circuitos Elétricos”, Edgard Blücher, São Paulo, 1975.



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DO ACRE
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO

Área 02 – Engenharia Elétrica: Ênfase em Telecomunicações

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

1. Elementos de um Sistema de Comunicações, Análise e representação de sinais e sistemas. Análise de Fourier: espectros de sinais de tempo contínuo.
2. Modulação de amplitude (AM, AM-DSB.SC, SSB, VSB). Moduladores e demoduladores. Aplicações: Receptor AM superheteródino e televisão. Ruído em Modulação, desempenho na presença de ruído.
3. Modulação Angular. Conceito de frequência instantânea. Modulação em frequência e Modulação em fase: Largura de faixa. Moduladores e demoduladores. Aplicações: Receptor FM. Desempenho na presença de ruído. Comparação de sistemas.
4. Codificação de Sinais Analógicos. Amostragem e quantização. Modulação por codificação de pulsos (PCM). Modulação Delta e PCM diferencial. Desempenho na presença de ruído.
5. Transmissão Analógica e Digital em Banda Básica. Formas de onda PCM e seus atributos espectrais. Detecção ótima para sinais binários e seu desempenho. Filtro casado. Interferência intersimbólica. Conformação de pulsos. Equalização. Equalização de resposta parcial.
6. Modulação Digital. Técnicas de modulação digital de faixa limitada: PAM, QAM, PSK, FSK. Detecção de sinais M-ários: regiões de decisão. Detecção coerente. Detecção não-coerente para sinais FSK, sinais DPSK. Eficiência espectral de sistemas M-ários. Desempenho na presença de ruído. Sinais de espalhamento espectral.
7. Telefônica. Técnicas de comutação. Tráfego Telefônico. Sinalização Telefônica. Sistemas de telefonia; Sistemas de comunicação ponto a ponto; Sistemas de comunicação por fibras ópticas; Técnicas de acesso múltiplo; Redes de comunicação de dados; Sistemas de comunicação via satélite; Sistemas de comunicação sem fio.
8. Redes de Comunicação. Rede de comunicação tipo difusão. Rede telefônica. Redes wireless. Rede de computadores. Rede digital de serviços integrados. Integração de Redes.
9. Propagação de ondas eletromagnéticas. Comunicações por fibra óptica. Topologia e redes de fibra óptica. Dispersão e perdas.
10. Antenas. Fundamentos. Técnicas de casamento de impedância para antenas. Métodos de caracterização de antenas.

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- FREEMAN,R.L.; “Telecommunication System Engineering”, John Wiley, 1996.
- GIBSON,J.D.; “The Communication Handbook”, IEEEC+CRC, 1998.
- RODDY, D., Coolen,J.; “Electronic Communication Systems”, Prentice Hall, 1995.
- KENNEDY,G.; “Electronic Communication Systems”, McGraw-Hill, 1984.
- VINCENT, F. Fusco.; “Teoria e Técnicas de Antenas: Princípios e Prática”, ARTMED Editora S.A, 2005.



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DO ACRE
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO

CENTRO DE EDUCAÇÃO, LETRAS E ARTES – CELA

Área 03 – Práticas Interpretativas

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

1. História e evolução do (violino ou viola) do arco até os dias atuais.
2. O Vibrato. Diferentes tipos e a sua importância na execução do violino ou viola.
3. O violino ou viola na música de câmara.
4. O violino ou viola na música Sinfônica
5. A didática aplicada à música contemporânea (violino ou viola)

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- BACH, Johann S. *6 Suites per Viola*. Milano: Ricordi, 1990.
- BARRETT, Henry. *The Viola: Complete Guide for Teacher and Students*, 2nd ed. Tuscaloosa: The University of Alabama Press, 1997.
- CAMPAGNOLI, Bartolomeo. *41 Caprices, Op. 22, for Viola*. New York: International Music Company, 1958.
- DAVID, Dalton. *Playing de Viola: Conversations with William Primrose*. Oxford: Oxford University Press, 1988.
- DONT, Jacob. *Etüden und Capricen, op. 35 – viola*. Mainz: Schott, 1971.
- _____. *Etüden und Capricen, op. 35 – geige*. Mainz: Schott, 1971.
- GALAMIAN, Ivan. *Principles of Violin Playing and Teaching*. Englewood Cliff: Prentice-Hall, 1962
- GREENE, Don. *Performance Success*. New York: Routledge, 2002.
- GRIFFITHS, Paul. *The String Quartet: a History*. New York: Thames and Hudson, 1983.
- HOFFMEISTER, Franz A. *Studies for the Viola*. Melville: Belwin Mills, s.d.
- KREUTZER, Rodolphe. *42 Studies for Viola Solo*. New York: International Music Company, s.d.
- _____. *42 Studies for Violin Solo*. New York: International Music Company, s.d.
- LIBERMAN, Julie L. *You are your instrument: the definitive musician's guide to practice and performance*. New York: Huiksi Music, 1997.
- MENDES, André Nobre. "Música Brasileira para Viola Solo." Tese de mestrado, Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro, 2002.
- MENUHIN, Yehudi e Willam PRIMROSE. *Violin and Viola*. London: Kahn & Averill, 2004.
- RILEY, Maurice. *The History of Viola, vol. 1*. Ann Arbor: Braun-Brumfield, 1993.
- RODE, Pierre. *24 Capricen in form von etüden - viola*. Frankfurt: C. F. Peters, 1994.
- _____. *24 Capricen in form von etüden – geige*. Frankfurt: C. F. Peters, 1994.
- SEVCIK, Otakar. *School of Technique, op 1*. London: Bosworth, 1952.
- _____. *School of Bowing Technique, op. 2*. London: Bosworth, 1952.
- _____. *Forty Variations, op. 3*. London: Bosworth, 1952.
- _____. *Changes of Position and Preparatory Scale Studies, op. 8*. London: Bosworth, 1952.
- _____. *Preparatory Studies in Double-Stopping, op. 9*. London: Bosworth, 1990.
- TARTINI, Giuseppe. *The art of Bowing: Fifty Variations on a Gavotte by Corelli*. Saratoga Springs: Viola World Publications, 1977.



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DO ACRE
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO

CENTRO DE EDUCAÇÃO E LETRAS – CEL (CRUZEIRO DO SUL)

Área 04 – Língua Inglesa e Respectivas Literaturas

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

1. The task-based approach in teaching English Language.
2. Speech Genre: theories and practices in English Language Teaching.
3. Teaching Oral skills in Brazilian Academic Context.
4. Teaching English as Foreign Language in Brazilian Basic School: a reflexive process.
5. Contrasting literacies: appropriating academic texts according to purposes.
6. Computer assistant language teaching: applying new strategies.
7. Methods in English Language Teaching.
8. Teaching English Language in a Postmethod era.
9. Contributions of Applied Linguistics to the teaching of English as a foreign or additional language.
10. Developing tasks to teaching linguistic competences.

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- ALMEIDA FILHO, José Carlos Paes de. *A Importância do Artigo de Edward M. Anthony (1963) e da sua Tradução Hoje*. Brasília: UNB. Revista HELB, ano 5, no. 5, vol. 1, 2011. Disponível em: <http://www.helb.org.br/index>> Acesso em: 13/12/13.
- BROWN, Douglas H. *English Language Teaching in the Post-Method Era: toward better diagnosis, treatment, and assessment*. In: RICHARD, Jack. C.; RENADYA, Willy A. *Methodology in Language Teaching: an anthology of current practice*. Cambridge: Cambridge University Press, 2011.
- CANAGARAJAH, A. S. *Resisting Linguistic Imperialism in English Teaching*. Oxford: OUP, 2009.
- CONSOLO, Douglas Altamiro. *Posturas sobre avaliação da proficiência oral do professor de língua estrangeira: implicações para o cenário brasileiro*. In: Maria Helena Vieira ABRAHÃO; Ana Maria Ferreira BARCELOS (Orgs.) *Linguística Aplicada e Contemporaneidade*. Campinas: Pontes, 2005.
- ELLIS, Rod. *Task-based Language Learning and Teaching*. Oxford: Oxford University Press, 2003.
- FREEMAN, Dione Larsen. *Techniques and Principles in Language Teaching*. New York: Oxford University Press, 2010.
- HOLLIDAY, Adrian. *Appropriate Methodology and Social Context*. Cambridge: Cambridge University Press, 2001.
- KUMARAVADIVELU, B. *Beyond Methods: Macrostrategies for Language Teaching, and Understanding Language Teaching: From Method to Postmethod*. Yale University, 2003.
- LEVY, Michael. *Computer-assisted language learning*. Oxford: Clarendon Press, 1997
- MOTA, Mailce Borges; BERGSLEITHNER, Joara Martin; WEISSHEIMER, Janaina. *Situando a pesquisa sobre produção oral em LE*. In: MOTA, Mailce Borges; BERGSLEITHNER, Joara Martin; WEISSHEIMER, Janaina (Orgs.). *Produção Oral em LE: múltiplas perspectivas*. Campinas: Pontes Editores, 2011.
- NUNAN, David. *A Task-based language Teaching*. Cambridge: Cambridge University Press, 2004.
- O'BRYAN, Anne; HEGELHEIMER, Volker. *Integrating CALL into the classroom: the role of podcasting in an ELS listening strategies course*. ReCALL 19: 162-180, 2007.



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DO ACRE
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO

PAIVA, Vera Menezes de Oliveira e. *A formação do professor para uso da tecnologia*. In: SILVA, Kleber. Aparecido; DANIEL, F. G.; KANEKO-MARQUES, S. M.; SALOMÃO, A. C. B. (Orgs) *A formação de professores de línguas: novos olhares*. Campinas: Pontes Editores, 2013.

RAJAGOPALAN, Kanavillil. *The Concept of World English and its Implication for ELT*. In: ELT Journal. v. 58, n. 2, Oxford, UK: Oxford University Press, 2004.

RICHARDS Jack C.; RODGERS, Theodore S. *Approaches and Methods in Language Teaching: a description and analysis*. Cambridge: Cambridge University Press, 2006.

ROJO. Roxane. *Escol@ conectada: os multiletramentos e as TICs*. São Paulo: Parábola Editorial, 2013.

SZUNDY, Paula Tatianne Carréra. *Scientific and Spontaneous Concepts, Primary and Secondary Genres, Behavioral and Crystallized Ideologies: Possible Interrelations and educational Implications*. The ESPECIALIST, vol.27, nº. 2, 2006.

SZUNDY, Paula Tatianne Carréra; CRISTÓVÃO, Vera Lúcia Lopes. *Projetos de formação pré-serviço do professor de língua inglesa: sequências didáticas como instrumento no ensino-aprendizagem*. Rev. Brasileira de Linguística Aplicada, v. 8, nº. 1, 2008.

THORNBURY, Scott. *About Language: Tasks for teachers of English*. Cambridge Teacher Training and Development. Cambridge: Cambridge University Press, 2012.

VIAN JR., Orlando; LIMA-LOPES, Rodrigo E. de. *A perspectiva teológica de Martin para a análise dos gêneros textuais*. In: MEURER, José Luiz; BONINI, Adair; MOTTA-ROTH, Désirée. (Orgs.). *Gêneros: teorias, métodos, debates*. São Paulo: Parábola Editorial, 2005.



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DO ACRE
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO

Área 05 – Linguística e Língua Portuguesa

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

1. Língua e linguagem: concepções teóricas de Linguagem, de Gramática e de Ensino de Língua;
2. Análise linguística e ensino reflexivo da língua;
3. Pressupostos, objetivos e metodologia da descrição e da análise linguística estruturalista, gerativista e funcionalista;
4. Descrição e análise das propriedades sintáticas das línguas naturais, da fonética e fonológica; morfológica e morfossintática;
5. Linguagem e sociedade: norma, uso, variação e preconceito linguístico;
6. Semântica formal e semântica argumentativa: processos de significação;
7. Gêneros discursivos acadêmicos;
8. Processos de organização, compreensão e produção do texto e do discurso;
9. Texto e Textualidade no ensino de língua portuguesa e nos gêneros discursivos;
10. Os PCNs e as novas tecnologias aplicadas ao ensino da Língua Portuguesa.

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- BAGNO, Marcos. **Português ou Brasileiro?** Um Convite à Pesquisa. São Paulo: Parábola, 2000.
- BASSO, Renato; ILARI, Rodolfo. **O português da gente.** São Paulo: Contexto, 2006.
- BAZERMAN, Charles. **Gêneros textuais, tipificação e interação.** Organização de Angela Paiva Dionísio e Judith Chambliss Hoffnagel. São Paulo: Cortez, 2005.
- BRONCKART, Jean-Paul. **Atividade de linguagem, textos e discursos: por um interacionismo sócio-discursivo.** São Paulo: EDUC, 1999.
- BORTONI-RICARDO, Stela Maris. **Educação em Língua Materna: A Sociolinguística na Sala de Aula.** São Paulo: Parábola.
- COSTA VAL, M.G. **Redação e textualidade.** São Paulo: Martins Fontes, 1997.
- DIONÍSIO, A.P.; MACHADO, A. R; BEZERRA, M.A. (org.) **Gêneros textuais e ensino.** Rio de Janeiro: Lucerna, 2002.
- KLEIMAN, Ângela. **Texto e leitor: aspectos cognitivos da leitura.** 12. ed. Campinas: Pontes, 2008.
- KLEIMAN, A. B. 1995. (org.) **Os Significados do Letramento.** Novas perspectivas sobre a prática social da escrita. Campinas, S.P.: Mercado de Letras, 294 pgs. 6a. ed. 2003.
- KOCH, I.G.V.; MORATO, E.M.; BENTES, A.C. (orgs.) **Referenciação e discurso.** São Paulo: Contexto, 2005.
- MARTELLOTA, M. E (org.). **Manual de linguística.** São Paulo: Contexto, 2009.
- NEVES, Maria Helena de Moura. **A Gramática Funcional.** São Paulo: Martins Fontes.
- TRAVAGLIA, Luís Carlos. **Gramática e interação: uma proposta para o ensino de gramática no 1o e 2o graus.** São Paulo: Cortez, 1997.
- SAUTCHUK, Inês. **Prática de Morfossintaxe: como e porque aprender análise (morfo)sintática.** 2 ed. Barueri, SP: Manole, 2010.