

EDITAL Nº 013/2014 – PROGRAD

ANEXO I – CRONOGRAMA DE SORTEIO E TEMAS A SEREM SORTEADOS

ÁREA 01 – Engenharia Elétrica: Ênfase em Eletrotécnica

INSCRIÇÃO	NOME	DATA E HORA DO SORTEIO
10017	OMAR ALEXANDER CHURA VILCANQUI	26.05.2014, às 09h30min

Local de realização da prova didática: 1º. piso do prédio Prof. Omar Sabino

Horário de realização da prova didática: 24 horas após o horário do sorteio

TEMAS A SEREM SORTEADOS

1. Circuitos de corrente contínua;
2. Circuitos de corrente alternada;
3. Definição de potência em CC e CA;
4. Circuitos trifásicos;
5. Transformadores;
6. Filtros;
7. Medidas elétricas;
8. Análise avançado de circuitos;
9. Análise de circuitos por métodos algébricos e matriciais;
10. Circuitos de dois terminais.

EDITAL Nº 013/2014 – PROGRAD

ANEXO I – CRONOGRAMA DE SORTEIO E TEMAS A SEREM SORTEADOS

ÁREA 02 – Engenharia Elétrica: Ênfase em Telecomunicações

INSCRIÇÃO	NOME	DATA E HORA DO SORTEIO
10001	ROGER FREDY LARICO CHAVEZ	26.05.2014, às 11h

Local de realização da prova didática: 1º. piso do prédio Prof. Omar Sabino

Horário de realização da prova didática: 24 horas após o horário do sorteio

TEMAS A SEREM SORTEADOS

1. Sistemas de comunicações;
2. Modulação de amplitude;
3. Modulação angular;
4. Codificação de sinais;
5. Transmissão analógica e digital;
6. Modulação digital;
7. Telefonia;
8. Redes de comunicação;
9. Propagação de ondas eletromagnéticas;
10. Antenas.

EDITAL Nº 013/2014 – PROGRAD

ANEXO I – CRONOGRAMA DE SORTEIO E TEMAS A SEREM SORTEADOS

ÁREA 03 – Práticas Interpretativas

INSCRIÇÃO	NOME	DATA E HORA DO SORTEIO
10009	LEONARDO VIEIRA FEICHAS	27.05.2014, às 10h

Local de realização da prova didática: Sala 01 do bloco do curso de Artes

Horário de realização da prova didática: 24 horas após o horário do sorteio

TEMAS A SEREM SORTEADOS

1. História e evolução do (violino ou viola) arco até os dias atuais;
2. O Vibrato. Diferentes tipos e a sua importância na execução do violino ou viola;
3. O violino ou viola na música de câmara;
4. O violino ou viola na música Sinfônica;
5. A didática aplicada à música contemporânea (violino ou viola).

EDITAL Nº 013/2014 – PROGRAD

ANEXO I – CRONOGRAMA DE SORTEIO E TEMAS A SEREM SORTEADOS

ÁREA 04 – Língua Inglesa e Respectivas Literaturas

INSCRIÇÃO	NOME	DATA E HORA DO SORTEIO
10014	FRANCISCO JOSÉ COSTA DOS SANTOS	26/05/2014, às 9h

Local de realização da prova didática: Secretaria do Centro de Educação e Letras (Campus Floresta, Cruzeiro do Sul)

Horário de realização da prova didática: 24 horas após o horário do sorteio

TEMAS A SEREM SORTEADOS

1. The task-based approach in teaching English Language;
2. Speech Genre: theories and practices in English Language Teaching;
3. Teaching Oral skills in Brazilian Academic Context;
4. Teaching English as Foreign Language in Brazilian Basic School: a reflexive process;
5. Contrasting literacies: appropriating academic texts according to purposes;
6. Computer assistant language teaching: applying new strategies;
7. Methods in English Language Teaching;
8. Teaching English Language in a Postmethod era;
9. Contributions of Applied Linguistics to the teaching of English as a foreign or additional language;
10. Developing tasks to teaching linguistic competences;

EDITAL Nº 013/2014 – PROGRAD

ANEXO I – CRONOGRAMA DE SORTEIO E TEMAS A SEREM SORTEADOS

ÁREA 05 – Linguística e Língua Portuguesa

INSCRIÇÃO	NOME	DATA E HORA DO SORTEIO
10012	GRACIONE TEIXEIRA DE SOUSA	26.05.2014, às 08h30min
10008	MARINETE RODRIGUES DA SILVA	26.05.2014, às 10h
10006	OCÉLIO LIMA DE OLIVEIRA	26.05.2014, às 11h30min

Local de realização da prova didática: Secretaria do Centro de Educação e Letras (Campus Floresta, Cruzeiro do Sul)

Horário de realização da prova didática: 24 horas após o horário do sorteio

TEMAS A SEREM SORTEADOS

1. Língua e linguagem: concepções teóricas de Linguagem, de Gramática e de Ensino de Língua;
2. Análise linguística e ensino reflexivo da língua;
3. Pressupostos, objetivos e metodologia da descrição e da análise linguística estruturalista, gerativista e funcionalista;
4. Descrição e análise das propriedades sintáticas das línguas naturais, da fonética e fonológica; morfológica e morfossintática;
5. Linguagem e sociedade: norma, uso, variação e preconceito linguístico;
6. Semântica formal e semântica argumentativa: processos de significação;
7. Gêneros discursivos acadêmicos;
8. Processos de organização, compreensão e produção do texto e do discurso;
9. Texto e Textualidade no ensino de língua portuguesa e nos gêneros discursivos;
10. Os PCNs e as novas tecnologias aplicadas ao ensino da Língua Portuguesa.