

UNIVERSIDADE FEDERAL DO ACRE
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO
PROCESSO SELETIVO SIMPLIFICADO PARA PROFESSOR TEMPORÁRIO E
SUBSTITUTO
EDITAL nº 01/2012

ÁREA: TEORIA DA LITERATURA/LITERATURAS DE LÍNGUA PORTUGUESA

TEMAS PARA A PROVA ESCRITA E PROVA DIDÁTICA¹:

1. Conceituação de literatura e do poético: natureza da linguagem poética; funções da literatura.
2. Gêneros literários: conceituação e teoria da narrativa e da lírica.
3. Literatura e verossimilhança – análise de uma narrativa curta de autor de língua portuguesa.
4. Gregório de Matos e o Barroco no Brasil.
5. O projeto Romântico brasileiro de afirmação nacional: José de Alencar.
6. O Realismo brasileiro e a obra machadiana.
7. Clarice Lispector: *Os laços de família*: análise e interpretação do conto.
8. O fenômeno da heteronímia pessoana: Ricardo Reis; Álvaro de Campos e Alberto Caeiro.
9. O Realismo português e a narrativa de Eça de Queiroz.
10. O Renascimento português e a lírica camoniana.

¹ Os candidatos devem proceder a um recorte dos temas indicados, em razão de sua amplitude e do tempo utilizado para a prova didática: mínimo de 40 e máximo de 60 minutos.

Bibliografia:

ABDALA JÚNIOR, Benjamin. **Introdução à análise da narrativa**. São Paulo: Scipione, 1999.

AGUIAR E SILVA, Vítor Manuel. **Teoria da literatura**. 3.ed. Coimbra: Almedina, 1974.

AMORA, Antonio Soares. **Teoria da literatura**. São Paulo: Cultrix, 1998.

ARISTÓTELES, HORÁCIO, LONGINO. **A poética clássica**. Tradução de Jaime Bruna. São Paulo: Cultrix, 1981.

AUERBACH, Erich. **Mimesis**. 2.ed. São Paulo: Perspectiva, 1976.

BOSI, Alfredo. **História concisa da literatura brasileira**. 43.ed. São Paulo: Cultrix, 2006.

BONICCI, Thomas; ZOLIN, Lúcia Osana. **Teoria literária- abordagens históricas e tendências contemporâneas**. Maringá: EDUEM, 2009.

CANDIDO, Antonio. **O discurso e a cidade**. 3.ed. Rio de Janeiro, Ouro sobre Azul, 2004.

_____. **Literatura e sociedade**. 10.ed. Rio de Janeiro, Ouro sobre azul, 2008.

_____. **A personagem de ficção**. São Paulo: Perspectiva, 2007.

_____. **A formação da literatura brasileira**. 9.ed. São Paulo: Itatiaia, 1997.

COELHO, Jacinto do Prado. **Diversidade e unidade em Fernando Pessoa**. São Paulo: Verso, EDUSP, 1998.

D'ONOFRIO, Salvatore. **Teoria do Texto 1. Prolegômenos. Teoria da Narrativa**. São Paulo: Ática, 1995.

GOTLIB, Nádia Batella. **Teoria do conto**. 8.ed. São Paulo: Ática, 1998.

LISPECTOR, Clarice. **Laços de família**. Rio de Janeiro: Rocco, 1998.

MOISÉS, Massaud. **A Literatura Brasileira**. São Paulo: Cultrix, 2005.

_____. **A Literatura Brasileira Através dos Textos**. São Paulo: Cultrix, 1999.

_____. **A Literatura Portuguesa**. São Paulo: Cultrix, 2003.

_____. **A Literatura Portuguesa Através dos Textos**. São Paulo: Cultrix, 1999.

SANTIAGO, Silviano. "A retórica da verossimilhança". IN: **Uma literatura nos trópicos**. Rio de Janeiro: Rocco, 2000.

SARAIVA, José Antônio; LOPES, O. **História da literatura portuguesa**. Lisboa: Porto, s/d.

WISNIK, José Miguel. **Poemas escolhidos de Gregório de Matos**. São Paulo: Companhia das Letras, 2010.