

CRONOGRAMA DE ATIVIDADES

ÁREA: 13 - CENOGRAFIA

FASE ÚNICA		
Atividade	Data/Horário	Local
Prova escrita	21/05/2026 Horário: 9h	Sala de Defesa do CELA
Seminário	22/05/2026 Apresentação dos seminários obedecerão a cronologia de inscrição dos candidatos, respeitando os horários abaixo: STEPHANIE CAROLINE MATOS DANTAS 07:30 h GIRLENE LIMA DE ARAUJO – 08:50 h JORGE LUIZ DOS SANTOS SILVEIRA – 10:10 h JULIANA FEITOSA ALBUQUERQUE – 11:30 h	Laboratório de Cenografia Teatro Laboratório
Entrega da documentação para a prova de títulos	O candidato deverá entregar o seu currículo e respectivos comprovantes antes da apresentação do seminário	
Publicação do resultado preliminar da prova escrita, do seminário e da prova de títulos	25/05/2026	http://www2.ufac.br/editais
Período para o candidato solicitar cópia de sua prova escrita, chave de correção, planilha de avaliação do seminário e planilha de avaliação da prova de títulos	26/05/2026	E-mail: selecao.substituto@ufac.br
Período para interposição de recurso contra o resultado preliminar da prova escrita, do seminário e da prova de títulos	27/05/2026	https://sistemas.ufac.br/concurso_docente/
Publicação do Resultado dos Recursos e Resultado Preliminar do Processo Seletivo	29/05/2026	http://www2.ufac.br/editais

INFORMAÇÕES ADICIONAIS PARA A REALIZAÇÃO DO SEMINÁRIO

1. O Seminário terá duração mínima de 20 minutos e máxima de 30 minutos, sendo que os candidatos que descumprirem tempo mínimo ou máximo serão eliminados do certame.
2. A ordem sequencial do seminário obedecerá a cronologia de inscrição dos candidatos.
3. O candidato deverá comparecer ao local designado para a realização do seminário com antecedência mínima de 10 (dez) minutos do horário fixado para a realização do mesmo e deverá aguardar a liberação para acessar a sala.
4. Considerar-se-á como ausente o candidato que não se apresentar perante a banca examinadora após transcorridos 5 (cinco) minutos contados do horário previsto para o início do seminário.
5. O candidato ausente no seminário será eliminado do certame.
6. Será disponibilizado data show para apresentação do seminário.
7. A Banca Examinadora avaliará o candidato de acordo com a planilha contida no Anexo I deste Cronograma de Atividades (Critérios Avaliativos do Seminário).

TEMA PARA O SEMINÁRIO

VISUALIDADES DA CENA CONTRA-COLONIAL

ANEXO I

PLANILHA DE AVALIAÇÃO DO SEMINÁRIO

UNIVERSIDADE FEDERAL DO ACRE – UFAC
PROCESSO SELETIVO SIMPLIFICADO PARA PROFESSOR SUBSTITUTO,
EDITAL Nº 22/2026 - PROGRAD

CENTRO _____

ÁREA _____

1. Nome do(a) candidato(a) _____

2. Tema sorteado _____

3. Duração do seminário _____

Início:

Término:

Duração:

minutos.

4. Data do seminário _____

5. Nome do(a) avaliador(a) _____

ASPECTOS AVALIADOS	E		MB		B		R		I		P	
	Apresentação do tema, objetivos e conteúdo do seminário	10		8		6		4		2		0
Sequência lógica e clara	10		8		6		4		2		0	
Profundidade na abordagem dos conteúdos	10		8		6		4		2		0	
Fundamentação teórico-metodológica	10		8		6		4		2		0	
Uso de linguagem técnica	10		8		6		4		2		0	
Formulação correta das análises, deduções e inferências	10		8		6		4		2		0	
Síntese ou conclusão das ideias principais do tema do seminário	10		8		6		4		2		0	
Destaque dos aspectos fundamentais do assunto (coerência com os objetivos propostos)	10		8		6		4		2		0	
Uso adequado dos recursos didáticos	10		8		6		4		2		0	
Destaca pontos polêmicos ou ideias divergentes sobre os conteúdos do seminário	10		8		6		4		2		0	

SUB-TOTAIS	E		MB		B		R		I		P	

Nota Final da Prova = $\frac{\text{Total}}{10} = \underline{\hspace{2cm}}$

Considerações do avaliador sobre o seminário:

Observações:

- I. O não cumprimento do tempo mínimo e máximo estabelecido no cronograma de atividades do Edital Nº 20/2021, implicará na eliminação automática do candidato.
- II. O seminário deverá ser gravado em recurso audiovisual.
- III. E = Excelente, MB= Muito Bom, B= Bom, R=Regular, I = Insuficiente, P= Pésimo.