

## CRONOGRAMA DE ATIVIDADES

### ÁREA: VOZ E PROCESSO DE CRIAÇÃO (código 14)

FASE ÚNICA		
Atividade	Data/Horário	Local
<b>Prova escrita</b> (Tópico 09 do conteúdo programático - <b>Propriedades expressivas da voz a partir de perspectivas hegemônicas e não hegemônicas</b> )	18/05/2026 Horário: 08h às 12h	Sala 01 do bloco de Teatro e Música
<b>Seminário</b>  <b>Tema único para o Seminário: PROCESSOS DE CRIAÇÃO EM CONTEXTOS AMAZÔNICOS E AFRO-AMERÍNDIOS.</b>	21/05/2026 O seminário obedecerá a cronologia de inscrição dos candidatos, respeitando os horários abaixo:  ADRIANO LUZ DO NASCIMENTO – <b>14h00</b>  DANUZA ANESCA NASCIMENTO DE LIMA OLIVEIRA – <b>15h00</b>	Sala 01 do bloco de Teatro e Música
Entrega da documentação para a prova de títulos	O candidato deverá entregar o seu currículo e respectivos comprovantes antes da apresentação do seminário	
Publicação do resultado preliminar da prova escrita, do seminário e da prova de títulos	25/05/2026	<a href="http://www2.ufac.br/editais">http://www2.ufac.br/editais</a>
Período para o candidato solicitar cópia de sua prova escrita, chave de correção, planilha de avaliação do seminário e planilha de avaliação da prova de títulos	26/05/2026	E-mail: <a href="mailto:selecao.substituto@ufac.br">selecao.substituto@ufac.br</a>

Período para interposição de recurso contra o resultado preliminar da prova escrita, do seminário e da prova de títulos	27/05/2026	<a href="https://sistemas.ufac.br/concurso_doc_ente/">https://sistemas.ufac.br/concurso_doc_ente/</a>
Publicação do Resultado dos Recursos e Resultado Preliminar do Processo Seletivo	29/05/2026	<a href="http://www2.ufac.br/editais">http://www2.ufac.br/editais</a>

### **INFORMAÇÕES ADICIONAIS PARA A REALIZAÇÃO DO SEMINÁRIO**

1. O Seminário terá duração mínima de 25 minutos e máxima de 50 minutos, sendo que os candidatos que descumprirem tempo mínimo ou máximo serão eliminados do certame.
2. A ordem sequencial do seminário obedecerá a cronologia de inscrição dos candidatos.
3. O candidato deverá comparecer ao local designado para a realização do seminário com antecedência mínima de 10 (dez) minutos do horário fixado para a realização do mesmo e deverá aguardar a liberação para acessar a sala.
4. Considerar-se-á como ausente o candidato que não se apresentar perante a banca examinadora após transcorridos 5 (cinco) minutos contados do horário previsto para o início do seminário.
5. O candidato ausente no seminário será eliminado do certame.
6. Será disponibilizado data show para apresentação do seminário.
7. A Banca Examinadora avaliará o candidato de acordo com a planilha contida no Anexo I deste Cronograma de Atividades (Critérios Avaliativos do Seminário).

### **TEMA PARA O SEMINÁRIO**

**PROCESSOS DE CRIAÇÃO EM CONTEXTOS AMAZÔNICOS E AFRO-AMERÍNDIOS.**

ANEXO

**PLANILHA DE AVALIAÇÃO DO SEMINÁRIO**

UNIVERSIDADE FEDERAL DO ACRE – UFAC  
PROCESSO SELETIVO SIMPLIFICADO PARA PROFESSOR SUBSTITUTO,  
EDITAL Nº 22/2026 - PROGRAD

CENTRO: \_\_\_\_\_

ÁREA: \_\_\_\_\_

**1. Nome do(a) candidato(a)** \_\_\_\_\_

**2. Tema sorteado** \_\_\_\_\_

**3. Duração do seminário** \_\_\_\_\_

Início:

Término:

Duração: \_\_\_\_\_ minutos.

**4. Data do seminário** \_\_\_\_\_

**5. Nome do(a) avaliador(a)** \_\_\_\_\_

<b>ASPECTOS AVALIADOS</b>	<b>E</b>	<b>MB</b>	<b>B</b>	<b>R</b>	<b>I</b>	<b>P</b>
Apresentação do tema, objetivos e conteúdo do seminário	10	8	6	4	2	0
Sequência lógica e clara	10	8	6	4	2	0
Profundidade na abordagem dos conteúdos	10	8	6	4	2	0
Fundamentação teórico-metodológica	10	8	6	4	2	0
Uso de linguagem técnica	10	8	6	4	2	0
Formulação correta das análises, deduções e inferências	10	8	6	4	2	0
Síntese ou conclusão das ideias principais do tema do seminário	10	8	6	4	2	0
Destaque dos aspectos fundamentais do assunto (coerência com os objetivos propostos)	10	8	6	4	2	0
Uso adequado dos recursos didáticos	10	8	6	4	2	0
Destaca pontos polêmicos ou ideias divergentes sobre os conteúdos do seminário	10	8	6	4	2	0

<b>SUB-TOTAIS</b>	<b>E</b>	<b>MB</b>	<b>B</b>	<b>R</b>	<b>I</b>	<b>P</b>

**Nota Final da Prova =  $\frac{\text{Total}}{10}$  = \_\_\_\_\_**

**Considerações do avaliador sobre o seminário:**

**Observações:**

- I. O não cumprimento do tempo mínimo e máximo estabelecido no cronograma de atividades do Edital Nº 22/2026, implicará na eliminação automática do candidato.
- II. O seminário deverá ser gravado em recurso audiovisual.
- III. E = Excelente, MB= Muito Bom, B= Bom, R=Regular, I = Insuficiente, P= Péssimo.