

CONCURSO PÚBLICO PRA PROFESSOR SUBSTITUTO

EDITAL 22/2026

CRONOGRAMA DE ATIVIDADES

ÁREA: 20 CRIAÇÃO MUSICAL E TECNOLOGIA: COMPOSIÇÃO

FASE ÚNICA		
Atividade	Data/Horário	Local
Seminário e Entrevista	22/05/2026	Sala 2 - Bloco de Música e Artes Cênicas (2º andar)
Tema Único (descrito abaixo)	O seminário obedecerá a cronologia de inscrição dos candidatos, respeitando os horários abaixo: MELQUIADES GEORGE DE ALMEIDA LYRA – 09:00 h JÚLIO VERÁS DE ALMEIDA E SILVA – 10:20 h	Sala 2 - Bloco de Música e Artes Cênicas (2º andar)
Entrevista	A entrevista obedecerá a cronologia de inscrição dos candidatos, respeitando os horários abaixo: MELQUIADES GEORGE DE ALMEIDA LYRA – 09:30 h JÚLIO VERÁS DE ALMEIDA E SILVA – 10:50 h	Sala 2 - Bloco de Música e Artes Cênicas (2º andar)

Entrega da documentação para a prova de títulos	O candidato deverá entregar o seu currículo e respectivos comprovantes antes da apresentação do seminário.	
Publicação do resultado preliminar da prova escrita, do seminário e da prova de títulos	25/05/2026	http://www2.ufac.br/editais
Período para o candidato solicitar as planilhas de avaliação da prova escrita, do seminário e da prova de títulos	26/05/2026	E-mail: selecao.substituto@ufac.br
Período para interposição de recurso contra o resultado preliminar da prova escrita, do seminário e da prova de títulos	27/05/2026	https://sistemas.ufac.br/concurso_docente/
Publicação do Resultado dos Recursos e Resultado Preliminar do Processo Seletivo	29/05/2026	http://www2.ufac.br/editais

INFORMAÇÕES ADICIONAIS PARA A REALIZAÇÃO DO SEMINÁRIO

1. O Seminário terá duração mínima de **20 minutos e máxima de 30 minutos**, sendo que os candidatos que descumprirem tempo mínimo ou máximo serão eliminados do certame.
2. A ordem sequencial do seminário obedecerá a cronologia de inscrição dos candidatos.
3. O candidato deverá comparecer ao local designado para a realização do seminário com antecedência mínima de 10 (dez) minutos do horário fixado para a realização do mesmo e deverá aguardar a liberação para acessar a sala.
4. Considerar-se-á como ausente o candidato que não se apresentar perante a banca examinadora após transcorridos 5 (cinco) minutos contados do horário previsto para o início do seminário.
5. O candidato ausente no seminário será eliminado do certame.
6. Será disponibilizado data show para apresentação do seminário.
7. A Banca Examinadora avaliará o candidato de acordo com a planilha contida no Anexo I deste Cronograma de Atividades (Critérios Avaliativos do Seminário).

TEMA PARA O SEMINÁRIO

Tema 6. Evolução das tecnologias musicais, instrumentos eletrônicos e DAWs para as práticas criativas musicais.

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DA ENTREVISTA

A entrevista terá como base os seguintes critérios:

1. **Domínio teórico-prático da criação musical contemporânea:** conhecimento de abordagens colaborativas, improvisação, paisagem sonora e linguagens de vanguarda, incluindo o uso de sistemas interativos e transformação de dados em som;
2. **Competência técnica em tecnologias musicais:** fluência no uso criativo e pedagógico de DAWs, instrumentos eletrônicos, técnicas de síntese sonora e métodos de registro, considerando a evolução tecnológica e suas aplicações no século XXI;
3. **Capacidade pedagógica para o ensino da composição:** habilidade em planejar estratégias didáticas adequadas aos diferentes níveis de experiência discente no contexto da licenciatura em música, integrando práticas multimodais e acessíveis;
4. **Postura crítica e reflexiva sobre a criação na era digital:** compreensão de desafios éticos, direitos autorais, modelos de distribuição e novos formatos de performance, articulando produção artística, inovação e formação docente.

A avaliação considerará a clareza expositiva, a coerência entre teoria e prática, e a adequação das propostas ao perfil do curso de licenciatura em música.

O Entrevista terá duração mínima de **20 minutos** e máxima de **30 minutos**

Rio Branco, 14 de maio de 2026.

ANEXO I

PLANILHA DE AVALIAÇÃO DO SEMINÁRIO

UNIVERSIDADE FEDERAL DO ACRE – UFAC
PROCESSO SELETIVO SIMPLIFICADO PARA PROFESSOR SUBSTITUTO,
EDITAL Nº 22/2026 - PROGRAD

CENTRO _____

ÁREA _____

1. Nome do(a) candidato(a) _____

2. Tema sorteado _____

3. Duração do seminário _____

Início:

Término:

Duração:

minutos.

4. Data do seminário _____

5. Nome do(a) avaliador(a) _____

ASPECTOS AVALIADOS	E		MB		B		R		I		P	
Apresentação do tema, objetivos e conteúdo do seminário	10		8		6		4		2		0	
Sequência lógica e clara	10		8		6		4		2		0	
Profundidade na abordagem dos conteúdos	10		8		6		4		2		0	
Fundamentação teórico-metodológica	10		8		6		4		2		0	
Uso de linguagem técnica	10		8		6		4		2		0	
Formulação correta das análises, deduções e inferências	10		8		6		4		2		0	
Síntese ou conclusão das ideias principais do tema do seminário	10		8		6		4		2		0	
Destaque dos aspectos fundamentais do assunto (coerência com os objetivos propostos)	10		8		6		4		2		0	
Uso adequado dos recursos didáticos	10		8		6		4		2		0	
Destaca pontos polêmicos ou ideias divergentes sobre os conteúdos do seminário	10		8		6		4		2		0	

SUB-TOTAIS	E		MB		B		R		I		P	

Nota Final da Prova = $\frac{\text{Total}}{10}$ = _____

Considerações do avaliador sobre o seminário:

Observações:

- I. O não cumprimento do tempo mínimo e máximo estabelecido no cronograma de atividades do Edital Nº 20/2021, implicará na eliminação automática do candidato.
- II. O seminário deverá ser gravado em recurso audiovisual.
- III. E = Excelente, MB= Muito Bom, B= Bom, R=Regular, I = Insuficiente, P= Pésimo.

ANEXO II

PLANILHA DE AVALIAÇÃO DA ENTREVISTA

UNIVERSIDADE FEDERAL DO ACRE – UFAC

CONCURSO EDITAL Nº 22/2026 - PROGRAD

CENTRO _____

ÁREA _____

1. Nome do(a) candidato(a) _____

2. Duração da entrevista _____

Início:

Término:

Duração:

3. Data da entrevista _____

4. Nome do(a) avaliador(a) _____

5. Critérios avaliativos para a entrevista _____

ITEM	CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO	PONTUAÇÃO	
		MÁXIMA	OBTIDA
1	Apresentação e postura	1,0 pt	
2	Comunicação verbal e não verbal	1,0 pt	
3	Segurança e desenvoltura	1,0 pt	
4	Clareza e objetividade na articulação e exposição de ideias	1,0 pt	
5	Capacidade de síntese argumentativa	1,0 pt	
6	Uso apropriado de palavras e expressões	1,0 pt	
7	Domínio de conteúdo/conhecimento	2,0 pt	
8	Experiência profissional e no ensino superior	2,0 pt	
	TOTAL:	10 pt	

Considerações do avaliador sobre a entrevista: