

**CRONOGRAMA DE ATIVIDADES**  
Edital nº 22/2026 – PROGRAD/UFAC

**ÁREA 26 - ZOOLOGIA**

FASE ÚNICA		
Atividade	Data/Horário	Local
Prova escrita	Data: 20/05/2026 Horário: 8h às 12h	Sala Ambiente do CCBN
Seminário - Tema Único	A ser realizado no dia 22/05/2026 e obedecerá a ordem de inscrição:  1. 8402 Valdemar Matos Paula – 8h:00min. 2. 8427 Wellington Rodrigues Vidal - 8h:40min. 3. 8457 José Camilo Hurtado Guerrero – 9h:20min. 4. 8461 Ighor Dienes Mendes – 10h:00min.	Sala Ambiente do CCBN
Entrega da documentação para a prova de títulos	O candidato deverá entregar o seu currículo e respectivos comprovantes de forma impressa antes da apresentação do seminário	
Publicação do resultado preliminar da prova escrita, do seminário e da prova de títulos	25/05/2026	<a href="http://www2.ufac.br/editais">http://www2.ufac.br/editais</a>
Período para o candidato solicitar cópia de sua prova escrita, chave de correção, planilha de avaliação do seminário e planilha de avaliação da prova de títulos	26/05/2026	E-mail: <a href="mailto:selecao.substituto@ufac.br">selecao.substituto@ufac.br</a>
Período para interposição de recurso contra o resultado preliminar da prova escrita, do seminário e da prova de títulos	28/05/2026	<a href="https://sistemas.ufac.br/concurso_docente/">https://sistemas.ufac.br/concurso_docente/</a>
Publicação do Resultado dos Recursos e Resultado Preliminar do Processo Seletivo	29/05/2026	<a href="http://www2.ufac.br/editais">http://www2.ufac.br/editais</a>
<b>INFORMAÇÕES ADICIONAIS PARA A REALIZAÇÃO DO SEMINÁRIO</b>		

1. O Seminário terá duração mínima de 20 minutos e máxima de 30 minutos, sendo que os candidatos que descumprirem tempo mínimo ou máximo serão eliminados do certame.
2. A ordem sequencial do seminário obedecerá a cronologia de inscrição dos candidatos.
3. O candidato deverá comparecer ao local designado para a realização do seminário com antecedência mínima de 10 (dez) minutos do horário fixado para a realização do mesmo e deverá aguardar a liberação para acessar a sala.
4. Considerar-se-á como ausente o candidato que não se apresentar perante a banca examinadora após transcorridos 5 (cinco) minutos contados do horário previsto para o início do seminário.
5. O candidato ausente no seminário será eliminado do certame.
6. Será disponibilizado data show para apresentação do seminário.
7. A Banca Examinadora avaliará o candidato de acordo com a planilha contida no Anexo I deste Cronograma de Atividades (Critérios Avaliativos do Seminário).

#### **TEMA PARA O SEMINÁRIO**

Cordados: origem e evolução

ANEXO I

**PLANILHA DE AVALIAÇÃO DO SEMINÁRIO**

UNIVERSIDADE FEDERAL DO ACRE – UFAC

PROCESSO SELETIVO SIMPLIFICADO PARA PROFESSOR SUBSTITUTO,  
EDITAL Nº 22/2026 - PROGRAD

CENTRO \_\_\_\_\_

ÁREA \_\_\_\_\_

**1. Nome do(a) candidato(a)** \_\_\_\_\_

**2. Tema sorteado** \_\_\_\_\_

**3. Duração do seminário** \_\_\_\_\_

Início:

Término:

Duração:

minutos.

**4. Data do seminário** \_\_\_\_\_

**5. Nome do(a) avaliador(a)** \_\_\_\_\_

ASPECTOS AVALIADOS	E		MB		B		R		I		P	
Apresentação do tema, objetivos e conteúdo do seminário	10		8		6		4		2		0	
Sequência lógica e clara	10		8		6		4		2		0	
Profundidade na abordagem dos conteúdos	10		8		6		4		2		0	
Fundamentação teórico-metodológica	10		8		6		4		2		0	
Uso de linguagem técnica	10		8		6		4		2		0	
Formulação correta das análises, deduções e inferências	10		8		6		4		2		0	
Síntese ou conclusão das ideias principais do tema do seminário	10		8		6		4		2		0	
Destaque dos aspectos fundamentais do assunto (coerência com os objetivos propostos)	10		8		6		4		2		0	
Uso adequado dos recursos didáticos	10		8		6		4		2		0	
Destaca pontos polêmicos ou ideias divergentes sobre os conteúdos do seminário	10		8		6		4		2		0	

SUB-TOTAIS	E		MB		B		R		I		P	

Nota Final da Prova =  $\frac{\text{Total}}{10}$  = \_\_\_\_\_

**Considerações do avaliador sobre o seminário:**

**Observações:**

- I. O não cumprimento do tempo mínimo e máximo estabelecido no cronograma de atividades do Edital Nº 20/2021, implicará na eliminação automática do candidato.
- II. O seminário deverá ser gravado em recurso audiovisual.
- III. E = Excelente, MB= Muito Bom, B= Bom, R=Regular, I = Insuficiente, P= Pésimo.