



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ACRE
Programa de Pós-Graduação Stricto Sensu em Artes Cênicas

EDITAL Nº 02/2022

Processo nº 23107.003371/2022-74

EDITAL PPGAC Nº 02/2022

**SELEÇÃO SIMPLIFICADA DE ALUNOS ESPECIAIS PARA O PROGRAMA DE
PÓS-GRADUAÇÃO EM ARTES CÊNICAS (Semestre 2022-1)**

O programa de Pós-Graduação em Artes Cênicas torna público o **RESULTADO PRELIMINAR DA CLASSIFICAÇÃO DAS INSCRIÇÕES** para solicitação de matrícula como aluno especial para as disciplinas optativas ofertadas no 1º Semestre de 2022 (ofertadas de maneira remota e presencial) e aptos a análise da carta de intenção e currículo:

	NOME	DISCIPLINA SOLICITADAS	RESULTADO
1	David Bruno Narcizo	PGAC005 -Tópicos Especiais - Teatralidades em campo expandido e performatividades amazônicas (Teatro, Ancestralidade e Pedagogias das Florestas)	CLASSIFICADO(A)
2	Fagner Coelho Ribeiro	PGAC005 -Tópicos Especiais - Teatralidades em campo expandido e performatividades amazônicas (Teatro, Ancestralidade e Pedagogias das Florestas)	CLASSIFICADO(A)
3	João Melo e Silva Junior	PGAC005 -Tópicos Especiais - Teatralidades em campo expandido e performatividades amazônicas (Teatro, Ancestralidade e Pedagogias das Florestas)	CLASSIFICADO(A)
4	Rafael Wöss Correa	PGAC005 -Tópicos Especiais - Teatralidades em campo expandido e performatividades amazônicas (Teatro, Ancestralidade e Pedagogias das Florestas)	CLASSIFICADO(A)

5	Stephanie Caroline Matos Dantas	PGAC005 -Tópicos Especiais - Teatralidades em campo expandido e performatividades amazônicas (Teatro, Ancestralidade e Pedagogias das Florestas)	CLASSIFICADO(A)
6	Taiane Sales Nunes	PGAC005 -Tópicos Especiais - Teatralidades em campo expandido e performatividades amazônicas (Teatro, Ancestralidade e Pedagogias das Florestas)	CLASSIFICADO(A)
7	Tania Villarroel Andrade	PGAC005 -Tópicos Especiais - Teatralidades em campo expandido e performatividades amazônicas (Teatro, Ancestralidade e Pedagogias das Florestas)	CLASSIFICADO(A)
8	Thales Vasconcelos	PGAC014 - Tópicos Especiais IV - A 'DIMENSÃO LABORATORIAL' COMO PROCESSO FORMATIVO DO PROFESSOR-ARTISTA DE TEATRO: Ensino, Pesquisa e Prática Teatral	CLASSIFICADO(A)
9	Thomaz Ribeiro Rocha	PGAC014 - Tópicos Especiais IV - A 'DIMENSÃO LABORATORIAL' COMO PROCESSO FORMATIVO DO PROFESSOR-ARTISTA DE TEATRO: Ensino, Pesquisa e Prática Teatral	CLASSIFICADO(A)
10	Vitória Santos de Farias	PGAC005 -Tópicos Especiais - Teatralidades em campo expandido e performatividades amazônicas (Teatro, Ancestralidade e Pedagogias das Florestas)	CLASSIFICADO(A)

Rio Branco-AC, 23 de fevereiro de
2022.

PROF. DR. CARLOS ALBERTO FERREIRA DA SILVA

Coordenador do Programa de Pós-Graduação em Artes Cênicas/UFAC, em exercício.
Portaria nº 320, de 9 de fevereiro de 2022.



Documento assinado eletronicamente por **Carlos Alberto Ferreira da Silva, Coordenador(a) substituto(a)**, em 23/02/2022, às 17:54, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015](#).



A autenticidade do documento pode ser conferida no site https://sei.ufac.br/sei/valida_documento ou click no link [Verificar Autenticidade](#) informando o código verificador **0453184** e o código CRC **118343A3**.

Rod. BR-364 Km-04 - Bairro Distrito Industrial
CEP 69920-900 - Rio Branco-AC
- <http://www.ufac.br>

Referência: Processo nº 23107.003371/2022-74

SEI nº 0453184