



PPGAC Ufac

UNIVERSIDADE FEDERAL DO ACRE
PRÓ-REITORIA DE PESQUISA E PÓS-GRADUAÇÃO
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM ARTES CÊNICAS



EDITAL PPGAC 03/2023

CRENCIAMENTO E RECRENCIAMENTO DOCENTE NO PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM ARTES
CÊNICAS

RESULTADO PRELIMINAR

CRENCIAMENTO

Nome	Linha	Tipo	Vínculo	Situação	Observação
Ana Letícia de Fiori	Linha 2-Artes Cênicas e Educação	Credenciamento	Professora Colaboradora	Classificada	Indicação da Banca Externa para vínculo como Professora Colaboradora
Camila Bylaardt Volker	Linha 1- Teoria e Prática das Artes Cênicas	Credenciamento		Desclassificada	Artigo 6º- Por produção não aderente à área e "Comprovar vinculação a um grupo de pesquisa registrado junto ao CNPq".
Carlos Gontijo Rosa	Linha 1- Teoria e Prática das Artes Cênicas	Credenciamento		Desclassificado	Artigo 10- "O candidato deve ter experiência comprovada em pelo menos duas das seguintes atividades: ensino, pesquisa e orientação de discentes de graduação (Iniciação

					científica e/ou Trabalho de conclusão de programa); “Comprovar vinculação a um grupo de pesquisa registrado junto ao CNPq”.
Claudia Vanessa Bergamini	Linha 2-Artes Cênicas e Educação	Credenciamento	_____	Desclassificado	Artigo 6º- Por produção não aderente à área e ausência do Anexo 3 “Súmula Curricular”.
Dennys da Silva-Reis	Linha 1- Teoria e Prática das Artes Cênicas	Credenciamento	Professor Permanente	Classificado	_____
Helder Carlos de Miranda	Linha 1- Teoria e Prática das Artes Cênicas	Credenciamento	Professor Permanente	Classificado	_____
Victor Santiago Sousa	Linha 1- Teoria e Prática das Artes Cênicas	Credenciamento	_____	Desclassificado	Artigo 10, “Ter ao menos seis produções bibliográfica/técnica/artística no período”.

RECRENCIAMENTO

Nome	Linha	Tipo	Vínculo	Situação	Observação
Carlos Alberto Ferreira da Silva	Linha 2-Artes Cênicas e Educação	Recredenciamento Professor Permanente	Professor Permanente	Classificado	_____
Flavio Santos da Conceição	Linha 2-Artes Cênicas e Educação	Recredenciamento Professor Permanente	Professor Permanente	Classificado	_____
Hanna Talita Gonçalves Pereira de Araujo	Linha 2-Artes Cênicas e Educação	Recredenciamento Professor Permanente	Professor Permanente	Classificado	_____

Humberto Issao Sueyoshi	Linha 1- Teoria e Prática das Artes Cênicas	Recredenciamento Professor Permanente	Professor Permanente	Desclassificado	Artigo 10 -Anexo 2: “Ter ao menos seis produções bibliográfica/técnica/artística no período” e “Comprovar vinculação a um grupo de pesquisa registrado junto ao CNPq”.
Igor de Almeida Silva	Linha 1- Teoria e Prática das Artes Cênicas	Recredenciamento Professor Colaborador	Professor Colaborador	Classificado	_____
Leonel Martins Carneiro	Linha 1- Teoria e Prática das Artes Cênicas	Recredenciamento Professor Permanente	Professor Permanente	Classificado	_____
Marcelo Alves Brum	Linha 1- Teoria e Prática das Artes Cênicas	Recredenciamento Professor Permanente	Professor Permanente	Classificado	_____
Micael Carmo Côrtes Gomes	Linha 2-Artes Cênicas e Educação	Recredenciamento Professor Permanente	Professor Permanente	Classificado	_____
Valeska Ribeiro Alvim	Linha 1- Teoria e Prática das Artes Cênicas	Recredenciamento Professor Permanente	Professor Permanente	Classificado	_____

Profa. Dra. Hanna Talita Goncalves Pereira de Araujo
Presidente da Comissão de Credenciamento e Recredenciamento Docente
Portaria/UFAC Nº 1172, de 04 de abril de 2023