

UNIVERSIDADE FEDERAL DO ACRE Programa de Pós-Graduação Stricto Sensu em Artes Cênicas

EDITAL Nº 012 /PROPEG/PPGAC/2024

Processo nº 23107.005818/2024-10

SELEÇÃO PÚBLICA DE CANDIDATOS(AS) PARA O PREENCHIMENTO DE VAGAS PARA O

PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM ARTES CÊNICAS (MESTRADO)

RESULTADO PRELIMINAR DA CLASSIFICAÇÃO FINAL

A Pró-Reitoria de Pesquisa e Pós-Graduação da Universidade Federal do Acre (UFAC), por meio do Programa de Pós-Graduação Stricto Sensu em Artes Cênicas (PPGAC), ao nível de Mestrado Acadêmico, representado pela Comissão de Seleção nomeada pela Portaria Ufac n.º 668, de 20 de fevereiro de 2024, no uso de suas atribuições legais e estatutárias, torna público o **Resultado Preliminar da Classificação Final**, referente ao processo de Seleção Pública de Candidatos(as) para o Preenchimento de Vagas para o Programa de Pós-Graduação em Artes Cênicas (Mestrado Acadêmico).

| Gl:::::::::: | Identificação do(a) | NA (11 - 61 - 1 | DAA (Calaa) | L'alia da Basantas |
|---------------|---------------------|-------------------------|---|---|
| Classificação | candidato(a) | Média final | PAA (Cotas) | Linha de Pesquisa |
| 1º | 000.xxx.xxx-0x | 8,14 | | Linha 1- Teoria e prática das Artes Cênicas. |
| 2º | 036.xxx.xxx-1x | 7,33 | | Linha 2- Artes Cênicas e Educação. |
| 3º | 000.xxx.xxx-4x | 7,1 | | Linha 1- Teoria e prática das Artes Cênicas. |
| 4º | 002.xxx.xxx-9x | 6,81 | Pessoas Transexuais, travesti ou transgênero | Linha 1- Teoria e prática das Artes Cênicas. |
| 5º | 982.xxx.xxx-3x | 6,57 | | Linha 1- Teoria e prática das Artes Cênicas. |
| 6º | 839.xxx.xxx-5x | 6,53 | | Linha 1- Teoria e prática das Artes Cênicas. |
| 7º | 035.xxx.xxx-3x | 6,26 | | Linha 1- Teoria e prática das Artes Cênicas. |
| 8ō | 925.xxx.xxx-9x | 6,22 | | Linha 1- Teoria e prática das Artes Cênicas. |
| 9º | 121.xxx.xxx-4x* | 6,1 | | Linha 2- Artes Cênicas e Educação. |
| 10º | 666.xxx.xxx-0x | 6,08 | | Linha 1- Teoria e prática das Artes Cênicas. |
| 11º | 023.xxx.xxx-8x | 5,83 | Pessoas Negras | Linha 2- Artes Cênicas e Educação. |
| 12º | 791.xxx.xxx-4x | 5,4 | Pessoas Negras | Linha 2- Artes Cênicas e Educação. |
| 13º | 325.xxx.xxx-0x | 5,94 | | Linha 1- Teoria e prática das Artes Cênicas. |
| 14º | 006.xxx.xxx-6x | 5,72 | | Linha 1- Teoria e prática das Artes Cênicas. |
| 15º | 885.xxx.xxx-0x | 5,54 | | Linha 2- Artes Cênicas e Educação. |

^{*}Candidato Estrangeiro

- 1. Os (As) candidatos(as) poderão apresentar recurso ao Resultado Preliminar da Classificação Final, conforme o cronograma do Edital publicado no Adendo n.º 02/2024, Recurso ao resultado Preliminar da Classificação Final, nos dias 5 e 6 de setembro de 2024. O recurso deverá ser submetido à Comissão de Seleção exclusivamente por meio do email: pspg.artescenicas@ufac.br
- 2. O recurso deverá estar devidamente fundamentado, indicando, com precisão,

os pontos de revisão.

3. O Resultado da Classificação Final após período de recurso será publicado dia **11** de setembro **de 2024** no endereco eletrônico: http://www2.ufac.br/editais.

Rio Branco, AC. 4 de setembro de 2024.

Profa. Dra. VALESKA RIBEIRO ALVIM Presidente da Comissão de Seleção do Programa de Pós-Graduação Stricto Sensu em Artes Cênicas - PPGAC - Ingresso 2024/2 PORTARIA № 668, DE 20 DE FEVEREIRO DE 2024.



Documento assinado eletronicamente por Valeska Ribeiro Alvim, Professora do Magisterio Superior, em 04/09/2024, às 15:16, conforme horário de Rio Branco - AC, com fundamento no art. 6º, § 1º, do Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015.



A autenticidade do documento pode ser conferida no site https://sei.ufac.br/sei/valida_documento ou click no link <u>Verificar Autenticidade</u> informando o código verificador 1376812 e o código CRC 48A14E5C.

Rod. BR-364 Km-04 - Bairro Distrito Industrial CEP 69920-900 - Rio Branco-AC

Referência: Processo nº 23107.005818/2024-10 SEI nº 1376812