



Universidade Federal do Acre
Pró-Reitoria de Pesquisa e Pós-Graduação
Diretoria de Pesquisa
Coordenadoria de Iniciação Científica e Tecnológica

EDITAL PROPEG Nº 18/2024: PROGRAMAS INSTITUCIONAL DE BOLSAS DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA PARA ENSINO MÉDIO (Pibic-EM)– 2024/2025

RESULTADO PRELIMINAR

A Universidade Federal do Acre, através da Pró-Reitoria de Pesquisa e Pós-Graduação, bem como da Diretoria de Pesquisa e da Coordenadoria de Iniciação Científica, vem através deste, divulgar o resultado preliminar, de acordo com o Anexo I.

O proponente poderá interpor recurso contra o Resultado Preliminar no período de 00h 01min às 23:59:59min de 02 de setembro às 23:59:59min de 03 de setembro de 2024, horário local. O recurso deverá ser encaminhado ao e-mail cic.dpesq@ufac.br. Não serão aceitos recursos inconsistentes, intempestivos ou encaminhados por meio diverso do previsto nesta divulgação. A identidade dos avaliadores dos projetos será mantida em sigilo.

A distribuição das bolsas será realizada de acordo com o quantitativo de **12** bolsas Pibic -Jr/CNPq. O período para indicação de novo bolsista/voluntário pelo orientador será de 05 a 09 de setembro 2024, através da do email cic.dpesq@ufac.br

Rio Branco, 02 de setembro de 2024.

Profa. Dra. Margarida Lima Carvalho
Pró-Reitor de Pesquisa e Pós-Graduação
(*original assinado*)

Profa. Dra. Lidianne Assis Silva
Diretora de Pesquisa
(*original assinado*)

Profa. Dra. Keiti Roseani Mendes Pereira
Coordenadora de Iniciação Científica
(*original assinado*)



Universidade Federal do Acre
Pró-Reitoria de Pesquisa e Pós-Graduação
Diretoria de Pesquisa
Coordenadoria de Iniciação Científica

PROJETO	SITUAÇÃO
TERRITÓRIOS DA ANCESTRALIDADE: AS LITERATURAS INDÍGENA, AFRO-BRASILEIRA E MOÇAMBICANA E SEUS DIÁLOGOS COM A FILOSOFIA, GEOGRAFIA E ARTES VISUAIS	1º
DISCROMATOPSIA E INCLUSÃO ESCOLAR NO PÚBLICO DO ATENDIMENTO EDUCACIONAL ESPECIALIZADO	2º
LITERATURA E NEUROAPRENDIZAGEM: A FORMAÇÃO DE LEITORES EM DIÁLOGO COM O LETRAMENTO CIENTÍFICO	3º
CARRAPATOS PARASITANDO ANFÍBIOS E RÉPTEIS NA AMAZÔNIA BRASILEIRA: UMA REVISÃO NA LITERATURA	4º
DIAGNÓSTICO DE INOVAÇÃO E INCLUSÃO PRODUTIVA	5º
EDUCAÇÃO FINANCEIRA ESCOLAR: A PRODUÇÃO DE VÍDEO DIGITAL SOBRE INFLAÇÃO	6º
O ENSINO DAS ARTES VISUAIS E DA MÚSICA NO COLÉGIO DE APLICAÇÃO (CAP-UFAC): DESAFIOS E PERSPECTIVAS FRENTE AO NOVO ENSINO MÉDIO.	7º
GAME-SOFIA: DIÁLOGOS POSSÍVEIS ENTRE A FILOSOFIA E OS JOGOS ELETRÔNICOS	8º