



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ACRE  
Pró-Reitoria de Pesquisa e Pós-Graduação  
Programa de Pós-Graduação Stricto Sensu em Artes Cênicas

**EDITAL PROPEG/PPGAC N° 033/2025**

**SELEÇÃO PÚBLICA SUPLEMENTAR DE CANDIDATOS(AS) PARA O  
PREENCHIMENTO DE VAGAS PARA O PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO  
EM ARTES CÊNICAS (MESTRADO)**

**RESULTADO PRELIMINAR DA SELEÇÃO**

A Pró-Reitoria de Pesquisa e Pós-Graduação da Universidade Federal do Acre (UFAC), por meio do Programa de Pós-Graduação Stricto Sensu em Artes Cênicas (PPGAC), ao nível de Mestrado Acadêmico, reconhecido pelo Ministério de Educação por meio da Portaria n.º 478, de 13 de maio de 2020, conceito 3 na avaliação da Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior – Capes, torna público o **Resultado Preliminar da Seleção**, referente ao EDITAL PROPEG/PPGAC N.º 33/2025 destinado a seleção suplementar pública de candidatos(as) para o preenchimento de vagas para o Programa de Pós-Graduação em Artes Cênicas (Mestrado Acadêmico).

1. Os(as) candidatos(as) poderão apresentar recurso ao resultado preliminar da seleção, conforme o cronograma do EDITAL PROPEG/PPGAC N.º 33/2025 na data de **25 de setembro de 2025**. O Recurso deverá ser submetido à Comissão de Seleção exclusivamente por meio do e-mail: [pspg.artescenicas@ufac.br](mailto:pspg.artescenicas@ufac.br).
2. O recurso deverá estar devidamente fundamentado, indicando, com precisão, os pontos para os quais solicita revisão.
3. O resultado final com a homologação Resultado Final da Seleção será publicado no dia **26 de setembro de 2025**, o qual será disponibilizado no endereço: <https://www3.ufac.br/propeg/2025>.



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ACRE  
Pró-Reitoria de Pesquisa e Pós-Graduação  
Programa de Pós-Graduação Stricto Sensu em Artes Cênicas

**1ª FASE (ANÁLISE DO CURRÍCULO LATTES) – classificatória**

**Linha de Pesquisa 1: - Teoria e prática das Artes Cênicas.**

| Nº. Inscrição | CPF            | Modalidade de inscrição | Modalidade de PAA      | Análise do Currículo Lattes | Motivo                                                                     |
|---------------|----------------|-------------------------|------------------------|-----------------------------|----------------------------------------------------------------------------|
| 2025-033-001  | 8xx.xxx.4xx-4x | Ampla concorrência      | Não se aplica          | 0                           | Não enviou a planilha preenchida - <b>Item. 6.3.2, alínea c) do edital</b> |
| 2025-033-003  | 0xx.xxx.1xx-9x | PAA                     | Pretas e Pardas        | 0                           | <b>Não apresentou</b>                                                      |
| 2025-033-004  | 3xx.xxx.0xx-4x | Ampla concorrência      | Não se aplica          | 5,3                         | -                                                                          |
| 2025-033-005  | 0xx.xxx.5xx-6x | Ampla concorrência      | Não se aplica          | 0                           | <b>Não apresentou</b>                                                      |
| 2025-033-011  | 5xx.xxx.8xx-8x | PAA                     | Pessoa com deficiência | 1,85                        | -                                                                          |

**Linha de Pesquisa 2 - Artes Cênicas e Educação**

| Nº. Inscrição | CPF            | Modalidade de inscrição | Modalidade de PAA | Análise do Currículo Lattes | Motivo                                                                                                      |
|---------------|----------------|-------------------------|-------------------|-----------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 2025-033-002  | 7xx.xxx.6xx-4x | Ampla concorrência      | Não se aplica     | 2,5                         | -                                                                                                           |
| 2025-033-007  | 0xx.xxx.8xx-0x | Ampla concorrência      | Não se aplica     | 0                           | Não enviou a planilha preenchida - <b>Item. 6.3.2, alínea c) do edital</b>                                  |
| 2025-033-008  | 6xx.xxx.0xx-0x | Ampla concorrência      | Não se aplica     | 0                           | Produções acadêmicas anteriores ao período solicitado (2021-2024) – <b>Item. 6.3.2, alínea a) do edital</b> |



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ACRE  
Pró-Reitoria de Pesquisa e Pós-Graduação  
Programa de Pós-Graduação Stricto Sensu em Artes Cênicas

|              |                |                    |               |   |                                                        |
|--------------|----------------|--------------------|---------------|---|--------------------------------------------------------|
| 2025-033-009 | 0xx.xxx.1xx-1x | Ampla concorrência | Não se aplica | 0 | Envio fora do prazo previsto no cronograma (Quadro 3). |
|--------------|----------------|--------------------|---------------|---|--------------------------------------------------------|

**2ª FASE (ENTREVISTA) - eliminatória e classificatória**

**Linha de Pesquisa 1: - Teoria e prática das Artes Cênicas.**

| Nº. Inscrição | CPF            | Modalidade de inscrição | Modalidade de PAA      | Nota da Entrevista |
|---------------|----------------|-------------------------|------------------------|--------------------|
| 2025-033-001  | 8xx.xxx.4xx-4x | Ampla concorrência      | Não se aplica          | 5,7                |
| 2025-033-003  | 0xx.xxx.1xx-9x | PAA                     | Pretas e Pardas        | 5,4                |
| 2025-033-004  | 3xx.xxx.0xx-4x | Ampla concorrência      | Não se aplica          | 8,75               |
| 2025-033-005  | 0xx.xxx.5xx-6x | Ampla concorrência      | Não se aplica          | 7,3                |
| 2025-033-011  | 5xx.xxx.8xx-8x | PAA                     | Pessoa com deficiência | 9,9                |

**Linha de Pesquisa 2 - Artes Cênicas e Educação**

| Nº. Inscrição | CPF            | Modalidade de inscrição | Modalidade de PAA | Nota da Entrevista |
|---------------|----------------|-------------------------|-------------------|--------------------|
| 2025-033-002  | 7xx.xxx.6xx-4x | Ampla concorrência      | Não se aplica     | 9,1                |
| 2025-033-007  | 0xx.xxx.8xx-0x | Ampla concorrência      | Não se aplica     | 6,0                |
| 2025-033-008  | 6xx.xxx.0xx-0x | Ampla concorrência      | Não se aplica     | 10                 |
| 2025-033-009  | 0xx.xxx.1xx-1x | Ampla concorrência      | Não se aplica     | 9,6                |



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ACRE  
Pró-Reitoria de Pesquisa e Pós-Graduação  
Programa de Pós-Graduação Stricto Sensu em Artes Cênicas

**3ª FASE (PROVAS) - Eliminatória**

**PROVA ESCRITA**

**Linha de Pesquisa 1: - Teoria e prática das Artes Cênicas.**

| Nº. Inscrição | CPF            | Modalidade de inscrição | Modalidade de PAA      | Nota Prova Escrita |
|---------------|----------------|-------------------------|------------------------|--------------------|
| 2025-033-001  | 8xx.xxx.4xx-4x | Ampla concorrência      | Não se aplica          | 7,0                |
| 2025-033-003  | 0xx.xxx.1xx-9x | PAA                     | Pretas e Pardas        | Ausente            |
| 2025-033-004  | 3xx.xxx.0xx-4x | Ampla concorrência      | Não se aplica          | 9,0                |
| 2025-033-005  | 0xx.xxx.5xx-6x | Ampla concorrência      | Não se aplica          | 9,5                |
| 2025-033-011  | 5xx.xxx.8xx-8x | PAA                     | Pessoa com deficiência | 9,5                |

**Linha de Pesquisa 2 - Artes Cênicas e Educação**

| Nº. Inscrição | CPF            | Modalidade de inscrição | Modalidade de PAA | Nota Prova Escrita |
|---------------|----------------|-------------------------|-------------------|--------------------|
| 2025-033-002  | 7xx.xxx.6xx-4x | Ampla concorrência      | Não se aplica     | 9,0                |
| 2025-033-007  | 0xx.xxx.8xx-0x | Ampla concorrência      | Não se aplica     | 8,5                |
| 2025-033-008  | 6xx.xxx.0xx-0x | Ampla concorrência      | Não se aplica     | 10                 |
| 2025-033-009  | 0xx.xxx.1xx-1x | Ampla concorrência      | Não se aplica     | 10                 |



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ACRE  
Pró-Reitoria de Pesquisa e Pós-Graduação  
Programa de Pós-Graduação Stricto Sensu em Artes Cênicas

**PROVA DE PROFICIÊNCIA EM LÍNGUA ESTRANGEIRA**

**Linha de Pesquisa 1: - Teoria e prática das Artes Cênicas.**

| Nº. Inscrição | CPF            | Modalidade de inscrição | Modalidade de PAA      | Nota Proficiência em Língua Estrangeira |
|---------------|----------------|-------------------------|------------------------|-----------------------------------------|
| 2025-033-001  | 8xx.xxx.4xx-4x | Ampla concorrência      | Não se aplica          | 10                                      |
| 2025-033-003  | 0xx.xxx.1xx-9x | PAA                     | Pretas e Pardas        | Ausente                                 |
| 2025-033-004  | 3xx.xxx.0xx-4x | Ampla concorrência      | Não se aplica          | 10                                      |
| 2025-033-005  | 0xx.xxx.5xx-6x | Ampla concorrência      | Não se aplica          | 9,5                                     |
| 2025-033-011  | 5xx.xxx.8xx-8x | PAA                     | Pessoa com deficiência | 10                                      |

**Linha de Pesquisa 2 - Artes Cênicas e Educação**

| Nº. Inscrição | CPF            | Modalidade de inscrição | Modalidade de PAA | Nota Proficiência em Língua Estrangeira |
|---------------|----------------|-------------------------|-------------------|-----------------------------------------|
| 2025-033-002  | 7xx.xxx.6xx-4x | Ampla concorrência      | Não se aplica     | 6,0                                     |
| 2025-033-007  | 0xx.xxx.8xx-0x | Ampla concorrência      | Não se aplica     | 6,0                                     |
| 2025-033-008  | 6xx.xxx.0xx-0x | Ampla concorrência      | Não se aplica     | 10                                      |
| 2025-033-009  | 0xx.xxx.1xx-1x | Ampla concorrência      | Não se aplica     | 10                                      |

Rio Branco/AC. 24 de setembro de 2025.

**Prof. Dr. Micael Carmo Côrtes Gomes**

Presidente da Comissão de Seleção do Programa de Pós-Graduação Stricto Sensu em  
Artes Cênicas - PPGAC - Ingresso 2025/2

**PORTARIA UFAC Nº 1500, de 29 de abril de 2025**

**Profa. Dra. Margarida Lima Carvalho**

Pró-Reitora de Pesquisa e Pós-Graduação