



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ACRE
Pró-Reitoria de Pesquisa e Pós-Graduação
Programa de Pós-Graduação Stricto Sensu em Artes Cênicas

EDITAL PROPEG/PPGAC N° 033/2025

**SELEÇÃO PÚBLICA SUPLEMENTAR DE CANDIDATOS(AS) PARA O
PREENCHIMENTO DE VAGAS PARA O PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO
EM ARTES CÊNICAS (MESTRADO)**

**RESULTADO PRELIMINAR DA SELEÇÃO
(RETIFICAÇÃO)**

A Pró-Reitoria de Pesquisa e Pós-Graduação da Universidade Federal do Acre (UFAC), por meio do Programa de Pós-Graduação Stricto Sensu em Artes Cênicas (PPGAC), ao nível de Mestrado Acadêmico, reconhecido pelo Ministério de Educação por meio da Portaria n.º 478, de 13 de maio de 2020, conceito 3 na avaliação da Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior – Capes, torna público o **Resultado Preliminar da Seleção**, referente ao EDITAL PROPEG/PPGAC N.º 33/2025 destinado a seleção suplementar pública de candidatos(as) para o preenchimento de vagas para o Programa de Pós-Graduação em Artes Cênicas (Mestrado Acadêmico).

1. Os(as) candidatos(as) poderão apresentar recurso ao resultado preliminar da seleção, conforme o cronograma do EDITAL PROPEG/PPGAC N.º 33/2025 na data de **25 de setembro de 2025**. O Recurso deverá ser submetido à Comissão de Seleção exclusivamente por meio do e-mail: pspg.artescenicass@ufac.br.
2. O recurso deverá estar devidamente fundamentado, indicando, com precisão, os pontos para os quais solicita revisão.
3. O resultado final com a homologação Resultado Final da Seleção será publicado no dia **26 de setembro de 2025**, o qual será disponibilizado no endereço: <https://www3.ufac.br/propeg/2025>.



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ACRE
Pró-Reitoria de Pesquisa e Pós-Graduação
Programa de Pós-Graduação Stricto Sensu em Artes Cênicas

1ª FASE (ANÁLISE DO CURRÍCULO LATTES) – classificatória

Linha de Pesquisa 1: - Teoria e prática das Artes Cênicas.

Nº. Inscrição	CPF	Modalidade de inscrição	Modalidade de PAA	Análise do Currículo Lattes	Motivo
2025-033-001	8xx.xxx.4xx-4x	Ampla concorrência	Não se aplica	0	Não enviou a planilha preenchida - Item. 6.3.2, alínea c) do edital
2025-033-003	0xx.xxx.1xx-9x	PAA	Pretas e Pardas	0	Não apresentou
2025-033-004	3xx.xxx.0xx-4x	Ampla concorrência	Não se aplica	5,3	-
2025-033-005	0xx.xxx.5xx-6x	Ampla concorrência	Não se aplica	0	Não apresentou
2025-033-011	5xx.xxx.8xx-8x	PAA	Pessoa com deficiência	1,85	-

Linha de Pesquisa 2 - Artes Cênicas e Educação

Nº. Inscrição	CPF	Modalidade de inscrição	Modalidade de PAA	Análise do Currículo Lattes	Motivo
2025-033-002	7xx.xxx.6xx-4x	Ampla concorrência	Não se aplica	2,5	-
2025-033-007	0xx.xxx.8xx-0x	Ampla concorrência	Não se aplica	0	Não enviou a planilha preenchida - Item. 6.3.2, alínea c) do edital
2025-033-008	6xx.xxx.0xx-0x	Ampla concorrência	Não se aplica	0	Produções acadêmicas anteriores ao período solicitado (2021-2024) – Item. 6.3.2, alínea a) do edital



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ACRE
Pró-Reitoria de Pesquisa e Pós-Graduação
Programa de Pós-Graduação Stricto Sensu em Artes Cênicas

2025-033-009	0xx.xxx.1xx-1x	Ampla concorrência	Não se aplica	0	Envio fora do prazo previsto no cronograma (Quadro 3).
--------------	----------------	--------------------	---------------	---	--

2ª FASE (ENTREVISTA) - eliminatória e classificatória

Linha de Pesquisa 1: - Teoria e prática das Artes Cênicas.

Nº. Inscrição	CPF	Modalidade de inscrição	Modalidade de PAA	Nota da Entrevista
2025-033-001	8xx.xxx.4xx-4x	Ampla concorrência	Não se aplica	5,7
2025-033-003	0xx.xxx.1xx-9x	PAA	Pretas e Pardas	5,4
2025-033-004	3xx.xxx.0xx-4x	Ampla concorrência	Não se aplica	8,75
2025-033-005	0xx.xxx.5xx-6x	Ampla concorrência	Não se aplica	7,3
2025-033-011	5xx.xxx.8xx-8x	PAA	Pessoa com deficiência	9,9

Linha de Pesquisa 2 - Artes Cênicas e Educação

Nº. Inscrição	CPF	Modalidade de inscrição	Modalidade de PAA	Nota da Entrevista
2025-033-002	7xx.xxx.6xx-4x	Ampla concorrência	Não se aplica	9,1
2025-033-007	0xx.xxx.8xx-0x	Ampla concorrência	Não se aplica	6,0
2025-033-008	6xx.xxx.0xx-0x	Ampla concorrência	Não se aplica	10
2025-033-009	0xx.xxx.1xx-1x	Ampla concorrência	Não se aplica	9,6



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ACRE
Pró-Reitoria de Pesquisa e Pós-Graduação
Programa de Pós-Graduação Stricto Sensu em Artes Cênicas

3ª FASE (PROVAS) - Eliminatória

PROVA ESCRITA

Linha de Pesquisa 1: - Teoria e prática das Artes Cênicas.

Nº. Inscrição	CPF	Modalidade de inscrição	Modalidade de PAA	Nota Prova Escrita
2025-033-001	8xx.xxx.4xx-4x	Ampla concorrência	Não se aplica	7,0
2025-033-003	0xx.xxx.1xx-9x	PAA	Pretas e Pardas	Ausente
2025-033-004	3xx.xxx.0xx-4x	Ampla concorrência	Não se aplica	9,0
2025-033-005	0xx.xxx.5xx-6x	Ampla concorrência	Não se aplica	9,5
2025-033-011	5xx.xxx.8xx-8x	PAA	Pessoa com deficiência	9,5

Linha de Pesquisa 2 - Artes Cênicas e Educação

Nº. Inscrição	CPF	Modalidade de inscrição	Modalidade de PAA	Nota Prova Escrita
2025-033-002	7xx.xxx.6xx-4x	Ampla concorrência	Não se aplica	9,0
2025-033-007	0xx.xxx.8xx-0x	Ampla concorrência	Não se aplica	8,5
2025-033-008	6xx.xxx.0xx-0x	Ampla concorrência	Não se aplica	10
2025-033-009	0xx.xxx.1xx-1x	Ampla concorrência	Não se aplica	10



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ACRE
Pró-Reitoria de Pesquisa e Pós-Graduação
Programa de Pós-Graduação Stricto Sensu em Artes Cênicas

PROVA DE PROFICIÊNCIA EM LÍNGUA ESTRANGEIRA

Linha de Pesquisa 1: - Teoria e prática das Artes Cênicas.

Nº. Inscrição	CPF	Modalidade de inscrição	Modalidade de PAA	Nota Proficiência em Língua Estrangeira
2025-033-001	8xx.xxx.4xx-4x	Ampla concorrência	Não se aplica	10
2025-033-003	0xx.xxx.1xx-9x	PAA	Pretas e Pardas	Ausente
2025-033-004	3xx.xxx.0xx-4x	Ampla concorrência	Não se aplica	10
2025-033-005	0xx.xxx.5xx-6x	Ampla concorrência	Não se aplica	9,5
2025-033-011	5xx.xxx.8xx-8x	PAA	Pessoa com deficiência	10

Linha de Pesquisa 2 - Artes Cênicas e Educação

Nº. Inscrição	CPF	Modalidade de inscrição	Modalidade de PAA	Nota Proficiência em Língua Estrangeira
2025-033-002	7xx.xxx.6xx-4x	Ampla concorrência	Não se aplica	6,0
2025-033-007	0xx.xxx.8xx-0x	Ampla concorrência	Não se aplica	6,0
2025-033-008	6xx.xxx.0xx-0x	Ampla concorrência	Não se aplica	10
2025-033-009	0xx.xxx.1xx-1x	Ampla concorrência	Não se aplica	10



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ACRE
Pró-Reitoria de Pesquisa e Pós-Graduação
Programa de Pós-Graduação Stricto Sensu em Artes Cênicas

CLASSIFICAÇÃO PRELIMINAR

Nº. Inscrição	Modalidade de PAA	Nota da Prova Escrita	Nota Anteprojeto de Pesquisa	Nota da Entrevista	Nota da Análise do Currículo Lattes	Média Final	Nota da proficiência em Línguas	Linha de Pesquisa	Classificação
2025-033-004	Não se aplica	9	9,36	8,75	5,3	8,1025	10	Linha de Pesquisa 1: Teoria e prática das Artes Cênicas.	1º
2025-033-008	Não se aplica	10	9,76	10	0	7,44	10	Linha de Pesquisa 2: Artes Cênicas e Educação	2º
2025-033-009	Não se aplica	10	9,05	9,6	0	7,1625	10	Linha de Pesquisa 2: Artes Cênicas e Educação	3º
2025-033-011	Pessoa com deficiência	9,5	6,96	9,9	1,85	7,0525	10	Linha de Pesquisa 1: Teoria e prática das Artes Cênicas.	4º
2025-033-002	Não se aplica	9	6,98	9,1	2,5	6,895	6	Linha de Pesquisa 2: Artes Cênicas e Educação	5º
2025-033-005	Não se aplica	9,5	7,43	7,3	0	6,0575	9,5	Linha de Pesquisa 1: Teoria e prática das Artes Cênicas.	6º
2025-033-007	Não se aplica	8,5	8,3	6	0	5,7	6	Linha de Pesquisa 2: Artes Cênicas e Educação	7º
2025-033-001	Não se aplica	7	6	5,7	0	4,675	10	Linha de Pesquisa 1: Teoria e prática das Artes Cênicas.	Desclassificado(a). Conforme item 7.1 do Edital
2025-033-003	Pretas e Pardas	0	6,73	5,4	0	3,0325	0	Linha de Pesquisa 1: Teoria e prática das Artes Cênicas.	Desclassificado(a)



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ACRE
Pró-Reitoria de Pesquisa e Pós-Graduação
Programa de Pós-Graduação Stricto Sensu em Artes Cênicas

Rio Branco/AC. 25 de setembro de 2025.

Prof. Dr. Micael Carmo Côrtes Gomes

Presidente da Comissão de Seleção do Programa de Pós-Graduação Stricto Sensu em
Artes Cênicas - PPGAC - Ingresso 2025/2

PORTARIA UFAC Nº 1500, de 29 de abril de 2025

Profa. Dra. Margarida Lima Carvalho

Pró-Reitora de Pesquisa e Pós-Graduação