



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ACRE
Pró-Reitoria de Pesquisa e Pós-Graduação
Centro de Educação, Letras e Artes
Programa de Pós-Graduação Stricto Sensu em Artes Cênicas

EDITAL PROPEG/PPGAC Nº 20/2026

ANEXO II

Referências para a prova escrita

- ALVES, Jefferson Fernandes, SILVA, Carlos Alberto Ferreira da; BERSELLI, Márcia. **Artes cênicas e acessibilidade cultural: Contextos de desaprendizagem**. Vol. 2. 2024. 220 f. Natal: SEDIS-UFRN, 2024. ISBN 978-65-5569-481-9. Disponível em: <https://repositorio.ufrn.br/handle/123456789/59874>. Acesso em: 24 jun. 2026.
- ALVIM, Valeska Ribeiro. **Dança cênica no Acre: por uma inserção na cartografia nacional**. 2018. 303 f. il., Tese (Doutorado em Artes) - Universidade de Brasília, Brasília, 2018. Disponível em: <http://repositorio.unb.br/handle/10482/32655>. Acesso em: 24 jun. 2026.
- CARNEIRO, Leonel (Org.). **Experiências Teatrais no Acre**. Rio Branco: EDUFAC/Stricto Sensu, 2022. Disponível em: <https://sseditora.com.br/ebooks/experiencias-teatrais-no-acre/>. Acesso em: 24 jun. 2026.
- COELHO, Márcia Azevedo. **TEATRO NA ESCOLA: UMA POSSIBILIDADE DE EDUCAÇÃO EFETIVA**. *POLÊMICA, [S. l.]*, v. 13, n. 2, p. 1208–1224, 2014. DOI: 10.12957/polemica.2014.10617. Disponível em: <https://www.e-publicacoes.uerj.br/polemica/article/view/10617>. Acesso em: 24 jun. 2026.
- MELO, Elderson Melo de. **Teatro de Grupo no Estado do Acre: trajetória, prática e a inserção do estilo regional (1970-2010)**. Dissertação de Mestrado em artes. Campinas: Unicamp, 2010. Disponível em: <https://repositorio.unicamp.br/acervo/detalhe/782867>. Acesso em: 24 jun. 2026.
- Revista TXAI**. Performatividades amazônicas: práticas e reflexões | Revista TXAI - Programa de Pós-Graduação em de Artes Cênicas – Ufac. v. 1, n. 1, 2021. Disponível em: <https://periodicos.ufac.br/index.php/txai/issue/view/205>. Acesso em: 24 jun. 2026.
- Revista TXAI**. Corpos, Poéticas, Políticas. Os processos sócio-históricos-culturais, de pertencimento e de acessibilidade cultural das pessoas com deficiência nos contextos regionais do Brasil Revista TXAI - Programa de Pós-Graduação em de Artes Cênicas - Ufac. v. 1, n. 2, 2022. Disponível em: <https://periodicos.ufac.br/index.php/txai/issue/view/265>. Acesso em: 24 jun. 2026.



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ACRE
Pró-Reitoria de Pesquisa e Pós-Graduação
Centro de Educação, Letras e Artes
Programa de Pós-Graduação Stricto Sensu em Artes Cênicas

ROSSETO, Robson; MENEGAZ, Wellington [Orgs.]. **Pedagogia das Artes Cênicas: saberes tradicionais, fazeres contemporâneos**. Série Encontros. Volume 6. São Carlos: Pedro & João Editores, 2023. Disponível em: <https://pedrojoaoeditores.com.br/produto/pedagogia-das-artes-cenicas-saberes-tradicionais-fazeres-contemporaneos-serie-encontros-volume-6/>. Acesso em: 24 jun. 2024.

SILVA-REIS, D.; IELPO, R. Potências do texto teatral amazônico (Dossiê Temático). In: **Revista Falange Miúda. v. 8 n. 2**. Universidade de Pernambuco - Campus de Garanhuns: Mestrado Profissional em Letras, 2023. Disponível em: <https://periodicos.upe.br/index.php/refami/issue/view/46>. Acesso em: 24 jun. 2026.